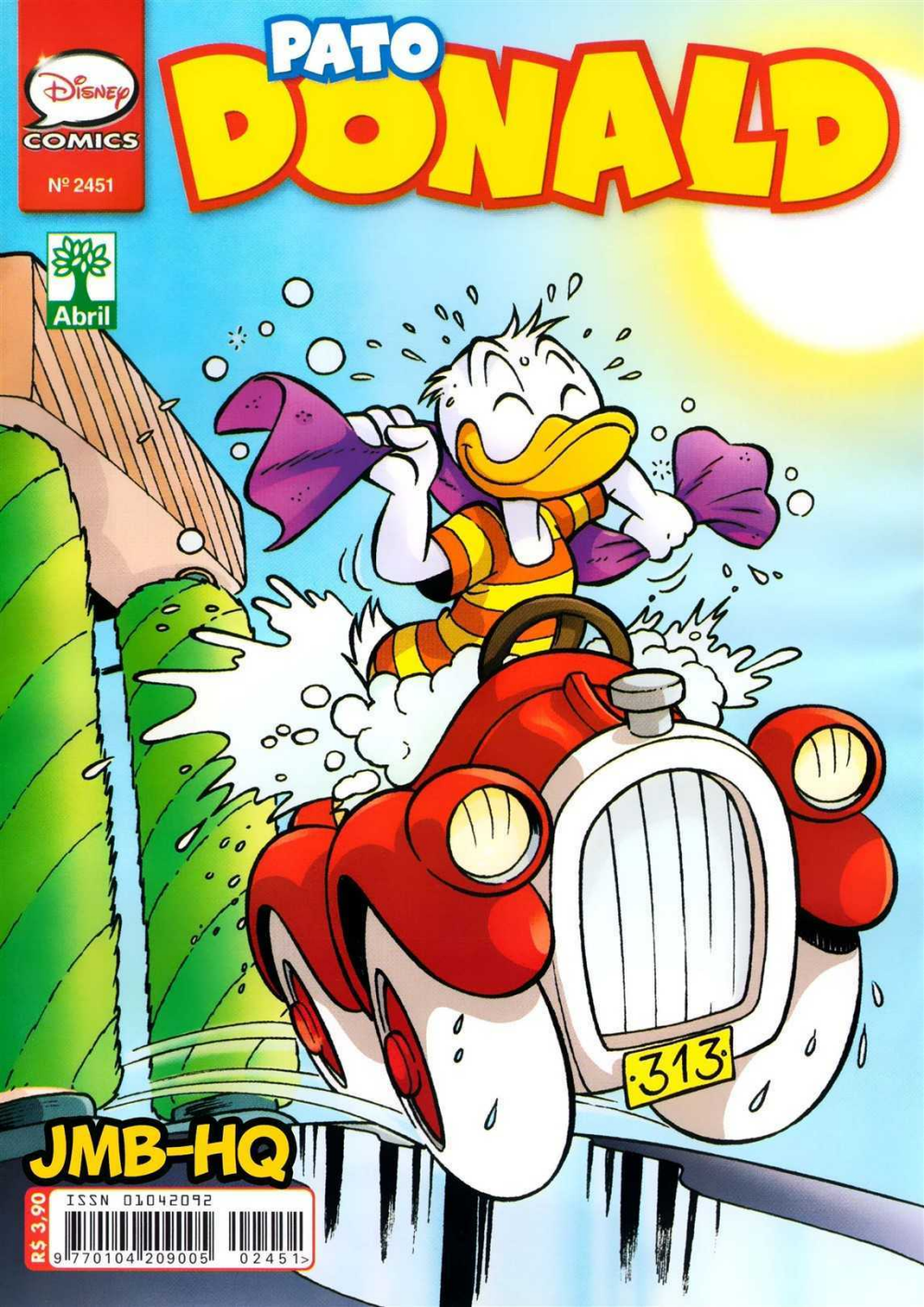
Disney COMICS

Nº 2451

PATO DONALD

Abril

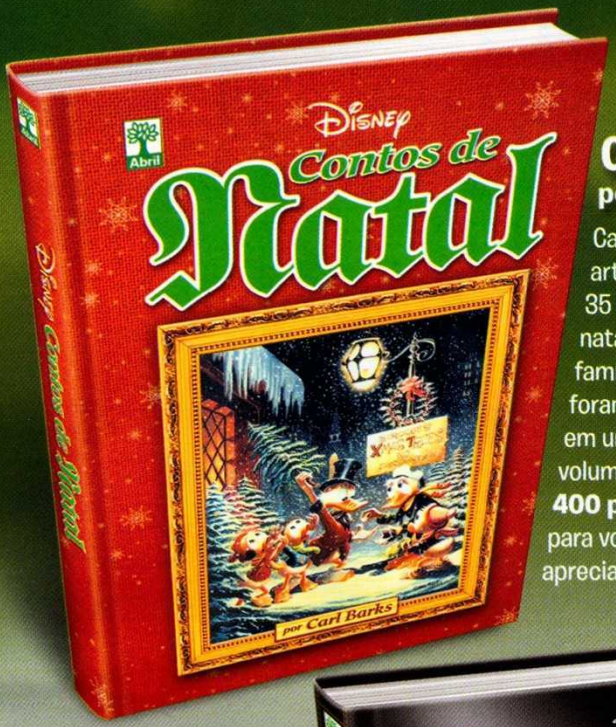


JMB-HQ

R$ 3,90

ISSN 01042092

9 770104 209005 02451



Contos de Natal
por Carl Barks

Carl Barks, um dos melhores artistas Disney, produziu 35 histórias em quadrinhos natalinas do Pato Donald e família. Todas essas aventuras foram agrupadas em um único volume de **400 páginas** para você apreciar!

NAS MELHORES BANCAS E LIVRARIAS!

Cinema Disney

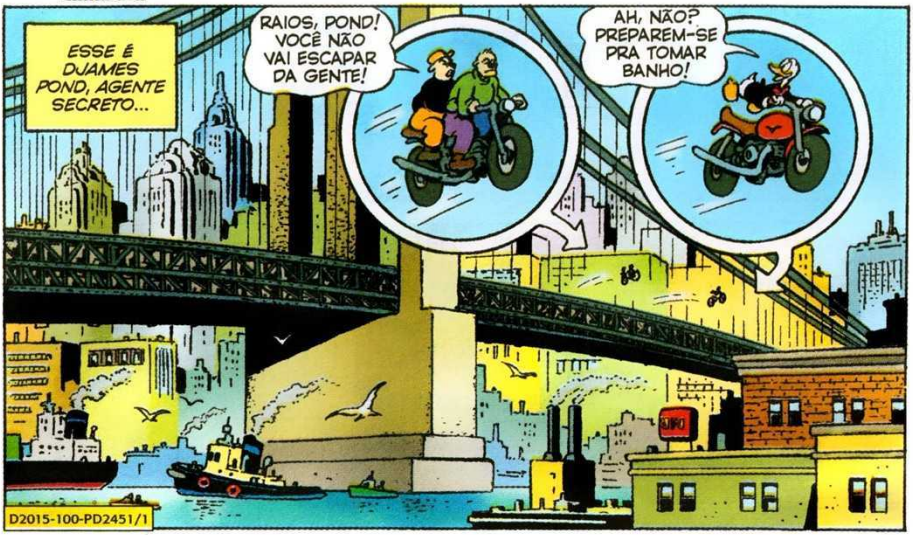
Celebre conosco 120 anos de cinema e de quadrinhos com algumas das melhores paródias já impressas: **Moby Dick, A Doce Vida, Casablanca, Drácula e muito mais!** Imagens e momentos inesquecíveis, reunidos neste volume histórico de **380 páginas!**

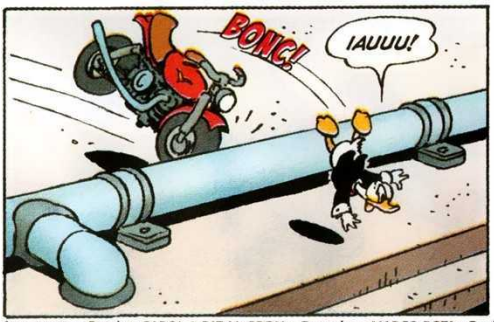
VOLUMES DE LUXO
CAPA DURA
EDIÇÕES DE COLECIONADOR

© Disney

EDITORA Abril

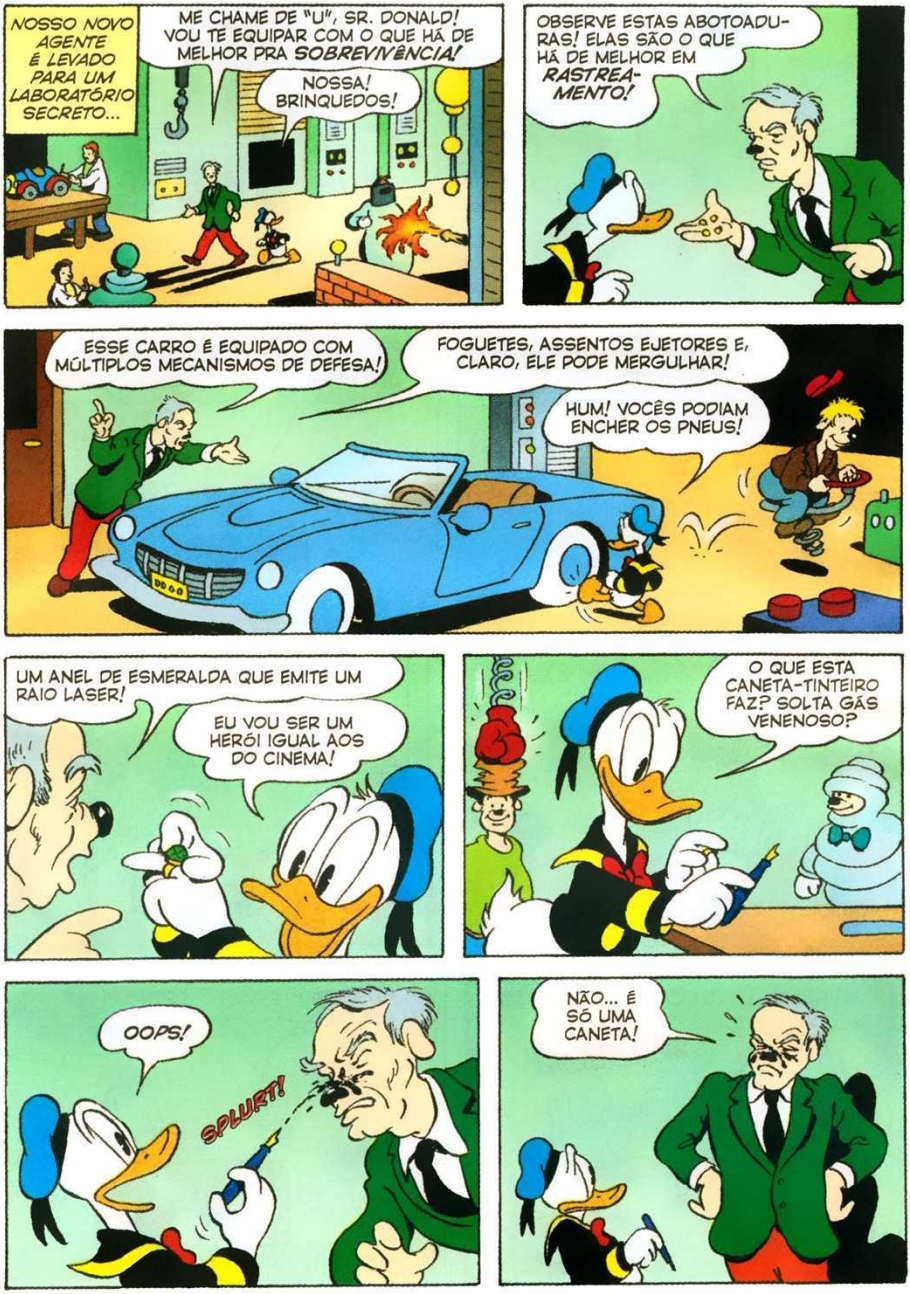
00-PATO

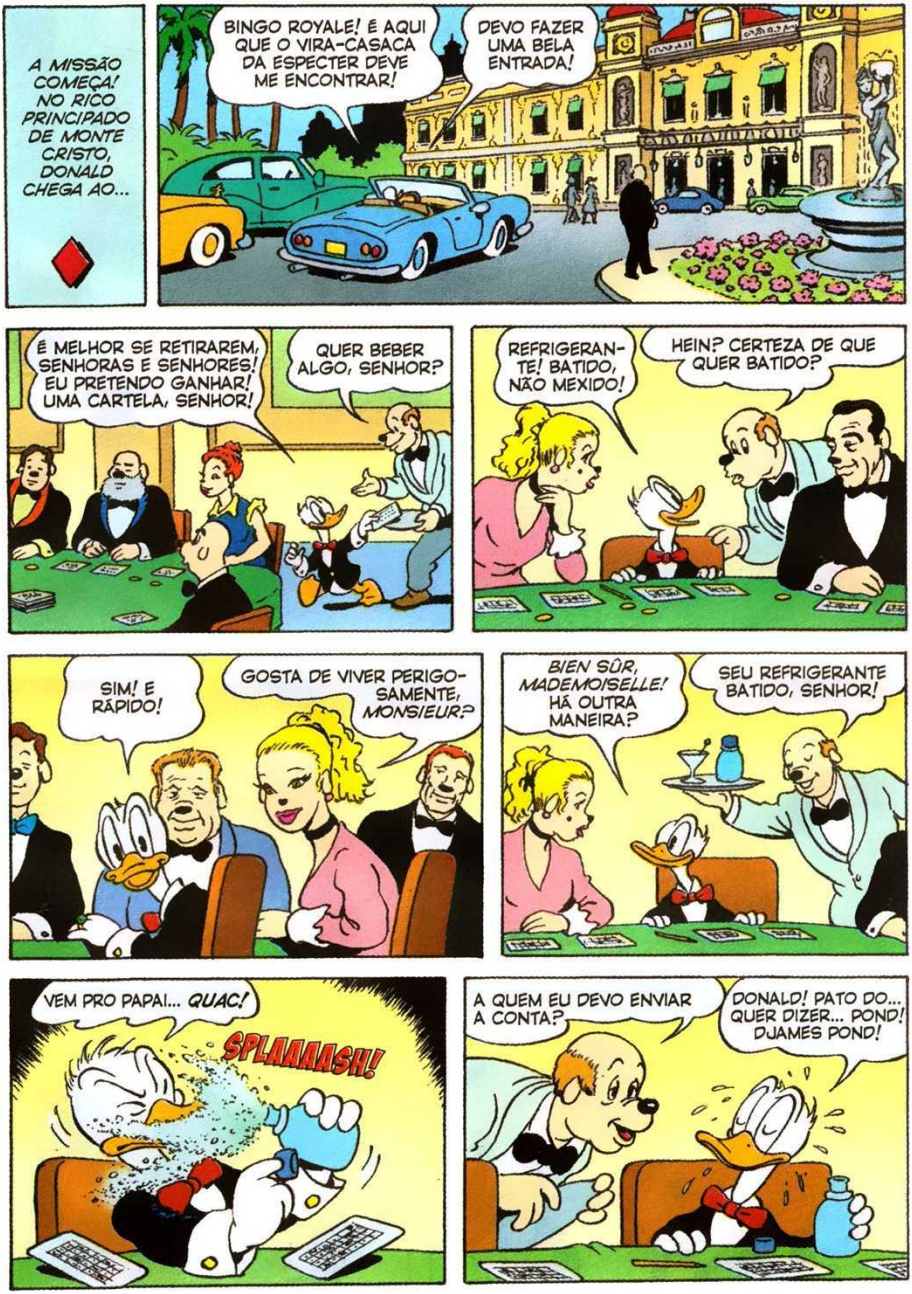

ESSE É DJAMES POND, AGENTE SECRETO...
RAIOS, POND! VOCÊ NÃO VAI ESCAPAR DA GENTE!
AH, NÃO? PREPAREM-SE PRA TOMAR BANHO!
D2015-100-PD2451/1

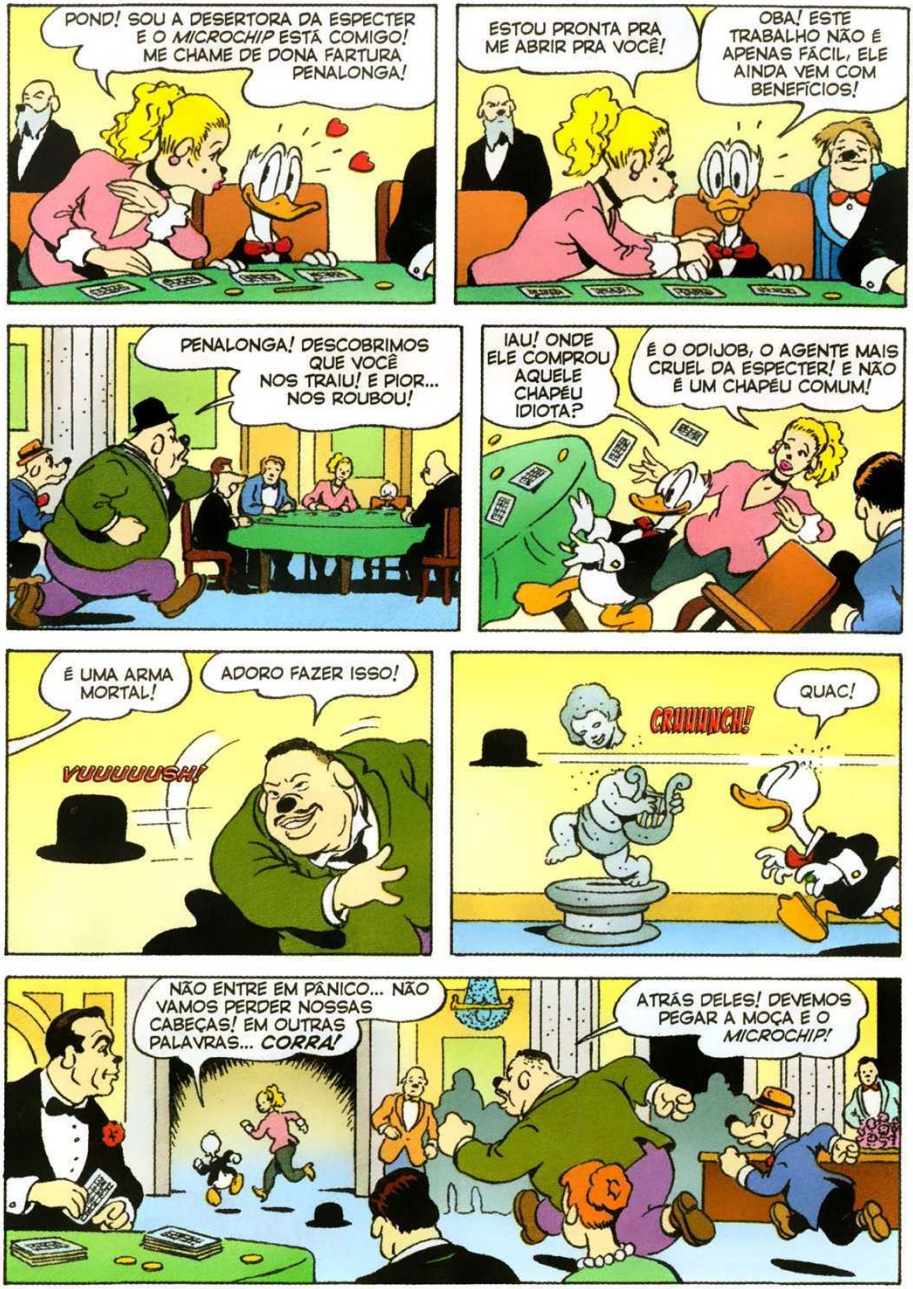


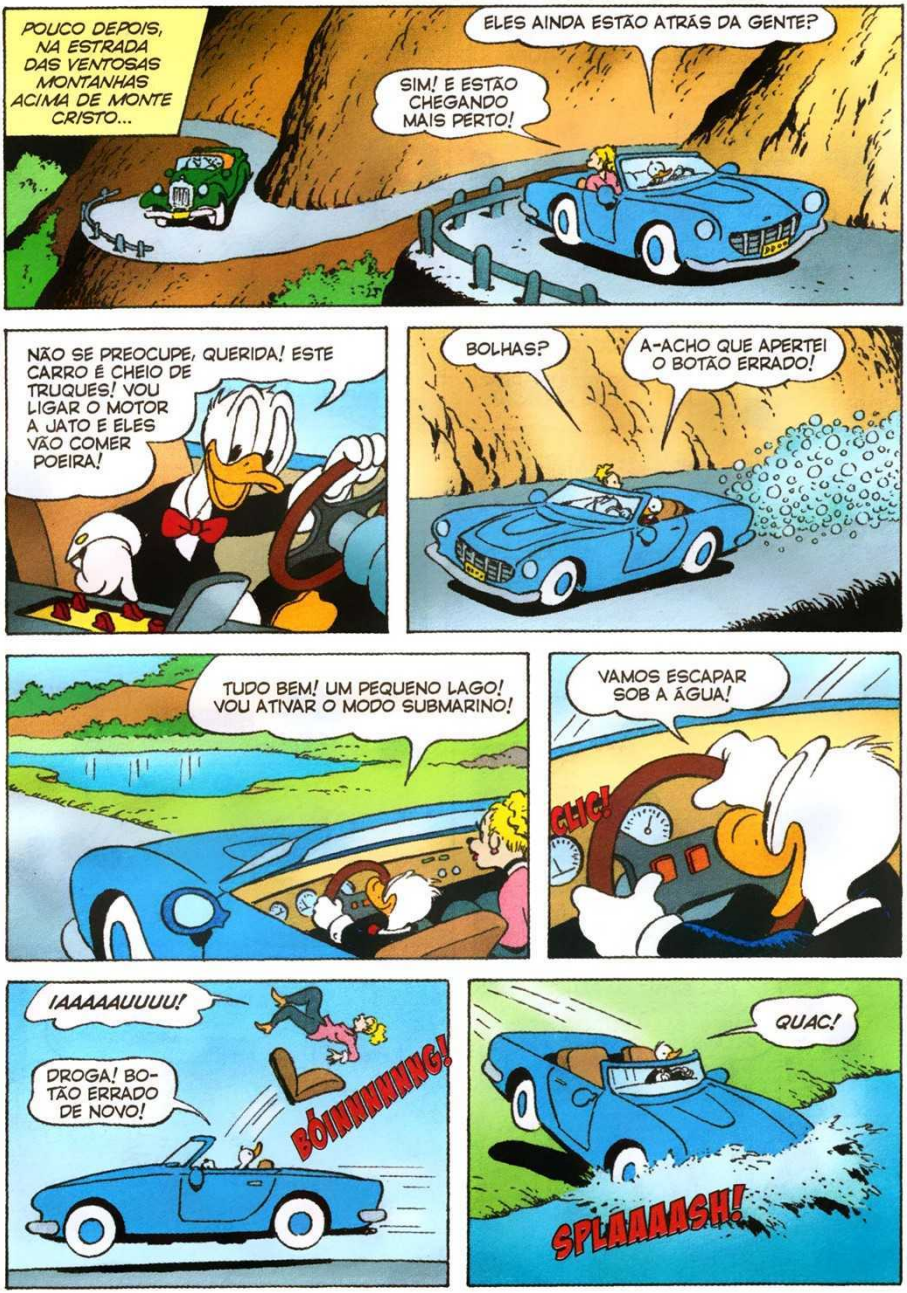
Argumento e Roteiro: CAROL & PAT McGREAL • Desenhos: MARCO ROTA • Design Gráfico: LUA AZUL

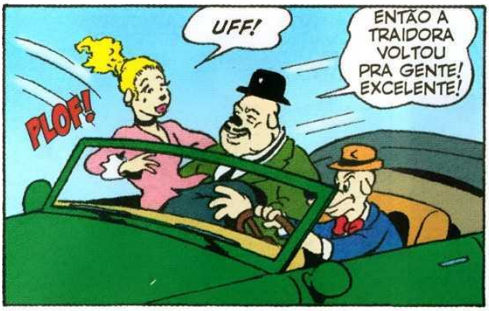
NO DIA SEGUINTE, DONALD É CHAMADO AO PALÁCIO DO GOVERNO...
¿GLUP!? O QUE QUEREM COMIGO? ESQUECI DE PAGAR UMA MULTA DE TRÂNSITO?
O QUE QUER QUE SEJA, SOU INOCENTE...
CALMA, SEU DONALD! POR MOTIVOS DE SEGURANÇA, ME CHAME PELO CODINOME "N" E ESSE É...
POND! AI... DJAMES POND!
O DJAMES POND? FINO E SOFISTICADO AGENTE SECRETO COM LICENÇA "OO" PRA...
VOU DIRETO AO ASSUNTO! PRECISAMOS DO POND IMEDIATAMENTE PRA UMA MISSÃO SECRETA! MAS, COMO PODE VER, ELE ESTÁ UM TANTO INCAPACITADO!
ENTÃO ALGUÉM PARECIDO TEM QUE TOMAR O LUGAR DELE!
BOA IDEIA! QUEM VOCÊ IRÁ CHAMAR?
NOSSOS COMPUTADORES SELECIONARAM VOCÊ! PELO BEM DO MUNDO LIVRE, DEVE ACEITAR O SERVIÇO!
EU?
O QUE PRECISA FAZER É SE ENCONTRAR COM UM AGENTE QUE TRAIU A ESPECTER, A AGÊNCIA INTERNACIONAL DE TERRORISMO!
ESSE AGENTE VAI ENTREGAR UM MICROCHIP QUE CONTÉM INFORMAÇÃO CRUCIAL!
ÓTIMO! ENTÃO SEREI DJAMES POND!


NOSSO NOVO AGENTE É LEVADO PARA UM LABORATÓRIO SECRETO...
ME CHAME DE "U", SR. DONALD! VOU TE EQUIPAR COM O QUE HÁ DE MELHOR PRA SOBREVIVÊNCIA!
NOSSA! BRINQUEDOS!
OBSERVE ESTAS ABOTOADURAS! ELAS SÃO O QUE HÁ DE MELHOR EM RASTREAMENTO!
ESSE CARRO É EQUIPADO COM MÚLTIPLOS MECANISMOS DE DEFESA!
FOGUETES, ASSENTOS EJETORES E, CLARO, ELE PODE MERGULHAR!
HUM! VOCÊS PODIAM ENCHER OS PNEUS!
UM ANEL DE ESMERALDA QUE EMITE UM RAIO LASER!
EU VOU SER UM HERÓI IGUAL AOS DO CINEMA!
O QUE ESTA CANETA-TINTEIRO FAZ? SOLTA GÁS VENENOSO?
OOPS!
SPLURT!
NÃO... É SÓ UMA CANETA!


A MISSÃO COMEÇA! NO RICO PRINCIPADO DE MONTE CRISTO, DONALD CHEGA AO...
BINGO ROYALE! É AQUI QUE O VIRA-CASACA DA ESPECTER DEVE ME ENCONTRAR!
DEVO FAZER UMA BELA ENTRADA!
É MELHOR SE RETIRAREM, SENHORAS E SENHORES! EU PRETENDO GANHAR! UMA CARTELA, SENHOR!
QUER BEBER ALGO, SENHOR?
REFRIGERANTE! BATIDO, NÃO MEXIDO!
HEIN? CERTEZA DE QUE QUER BATIDO?
SIM! E RÁPIDO!
GOSTA DE VIVER PERIGOSAMENTE, MONSIEUR?
BIEN SÛR, MADEMOISELLE! HÁ OUTRA MANEIRA?
SEU REFRIGERANTE BATIDO, SENHOR!
VEM PRO PAPAI... QUAC!
SPLAAAASH!
A QUEM EU DEVO ENVIAR A CONTA?
DONALD! PATO DO... QUER DIZER... POND! DJAMES POND!


POND! SOU A DESERTORA DA ESPECTER E O MICROCHIP ESTÁ COMIGO! ME CHAME DE DONA FARTURA PENALONGA!
ESTOU PRONTA PRA ME ABRIR PRA VOCÊ!
OBA! ESTE TRABALHO NÃO É APENAS FÁCIL, ELE AINDA VEM COM BENEFÍCIOS!
PENALONGA! DESCOBRIMOS QUE VOCÊ NOS TRAIU! E PIOR... NOS ROUBOU!
¡AU! ONDE ELE COMPROU AQUELE CHAPÉU IDIOTA?
É O ODIJOB, O AGENTE MAIS CRUEL DA ESPECTER! E NÃO É UM CHAPÉU COMUM!
É UMA ARMA MORTAL!
ADORO FAZER ISSO!
VUUUUUUSH!
CRIUUUNCH!
QUAC!
NÃO ENTRE EM PÂNICO... NÃO VAMOS PERDER NOSSAS CABEÇAS! EM OUTRAS PALAVRAS... CORRA!
ATRÁS DELES! DEVEMOS PEGAR A MOÇA E O MICROCHIP!


POUCO DEPOIS, NA ESTRADA DAS VENTOSAS MONTANHAS ACIMA DE MONTE CRISTO...
ELES AINDA ESTÃO ATRÁS DA GENTE?
SIM! E ESTÃO CHEGANDO MAIS PERTO!
NÃO SE PREOCUPE, QUERIDA! ESTE CARRO É CHEIO DE TRUQUES! VOU LIGAR O MOTOR A JATO E ELES VÃO COMER POEIRA!
BOLHAS?
A-ACHO QUE APERTEI O BOTÃO ERRADO!
TUDO BEM! UM PEQUENO LAGO! VOU ATIVAR O MODO SUBMARINO!
VAMOS ESCAPAR SOB A ÁGUA!
CLIC!
!AAAAAUUUU!
DROGA! BOTÃO ERRADO DE NOVO!
BÓINNNNNNG!
QUAC!
SPLAAAASH!


UFF!
ENTÃO A TRAIDORA VOLTOU PRA GENTE! EXCELENTE!
PLOF!

ODIJOB, SOLTE A MOÇA! OU ENFRENTE A FÚRIA DE DJAMES POND!

VOCÊ NÃO ME ENGANA! DJAMES POND NÃO É UM TRAPALHÃO INCOMPETENTE! VOCÊ É UM *IMPOSTOR!*

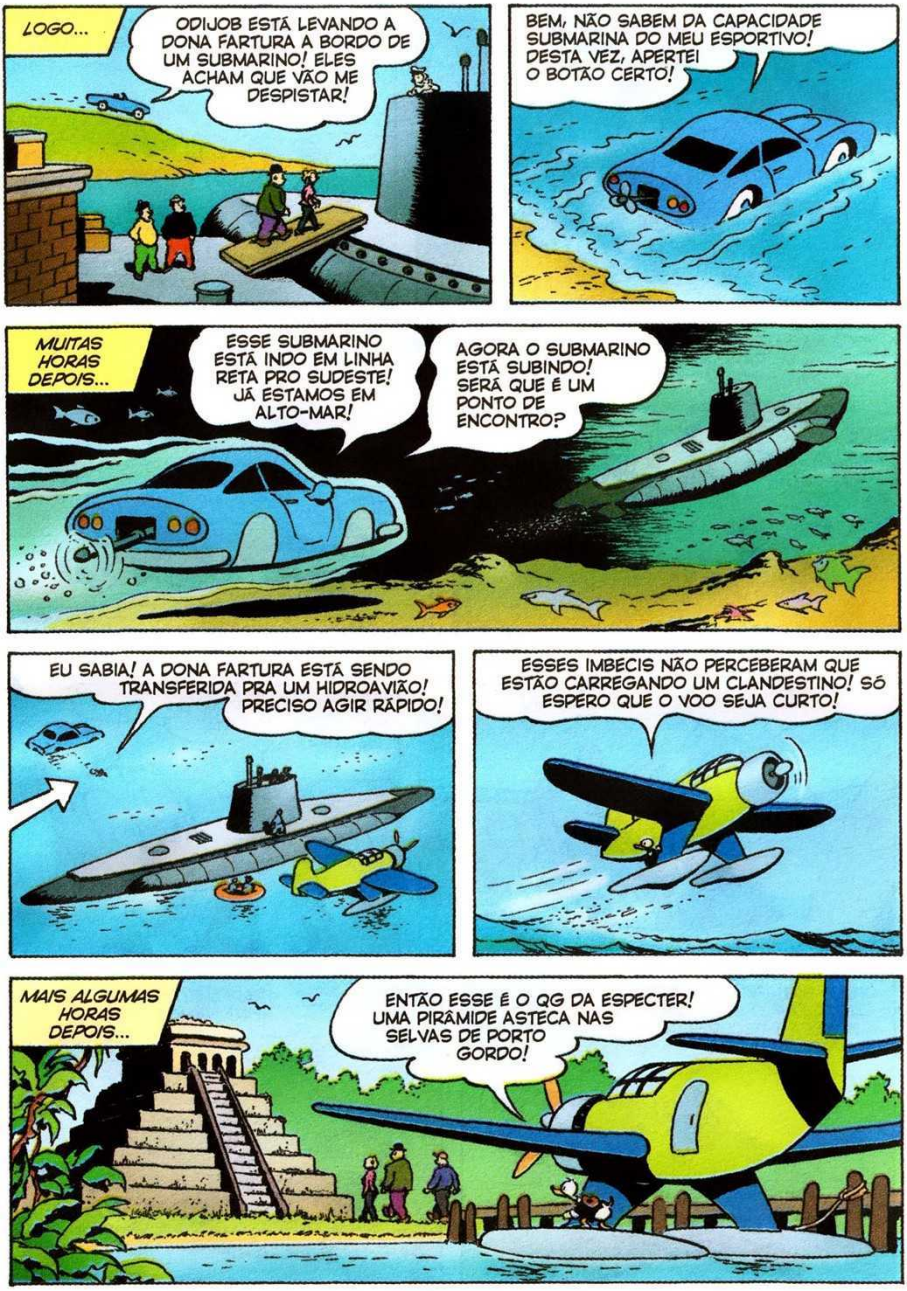
NÃO PRECISO MAIS LIDAR COM VOCÊ! VAMOS ARRANCAR O *MICROCHIP* DA GAROTA NO QG DA ESPECTER!

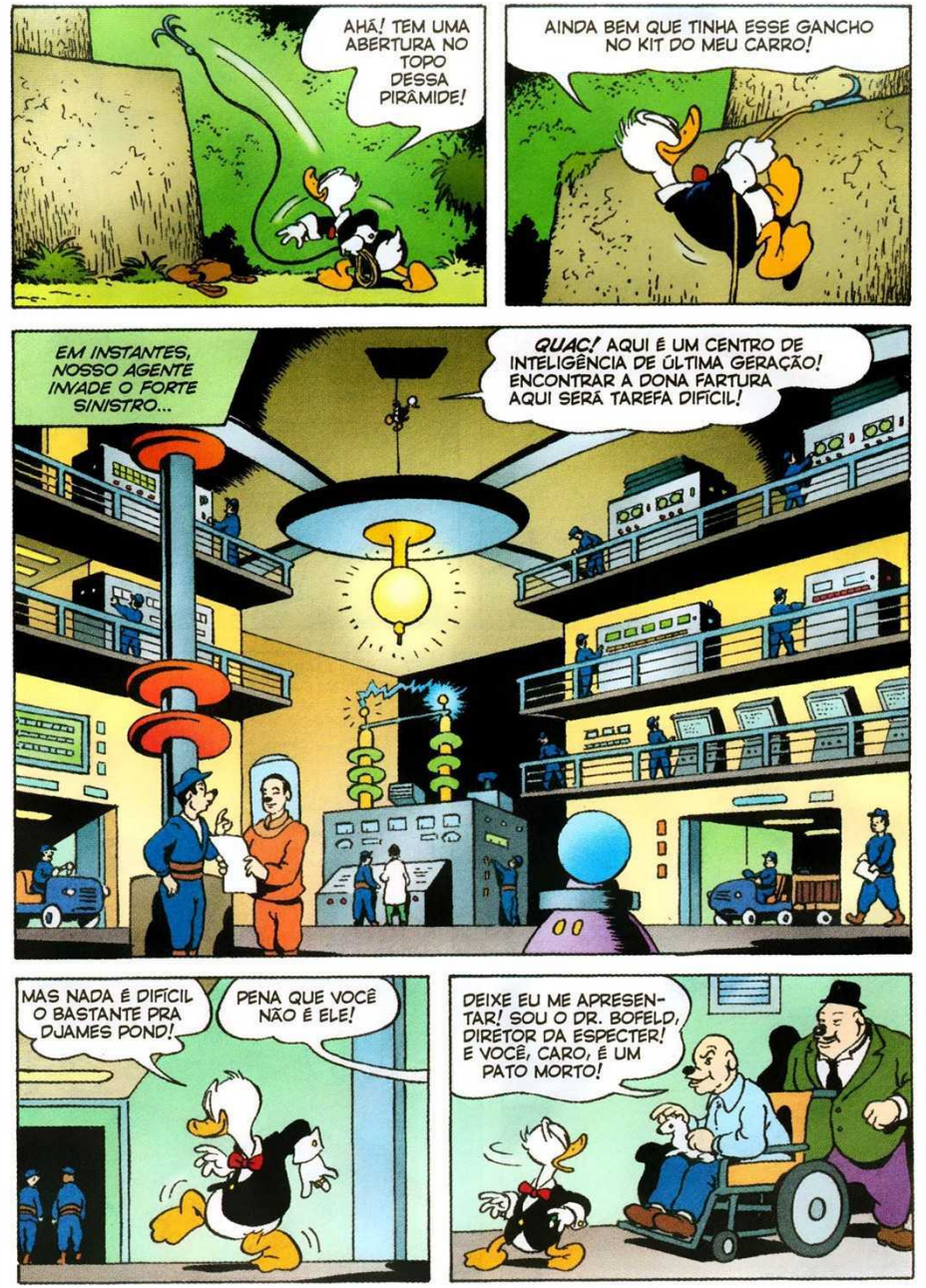
AQUELE IDIOTA TEM RAZÃO! SOU UM FRACASSO COMO AGENTE SECRETO! A MISSÃO FRACASSOU POR MINHA CAUSA!

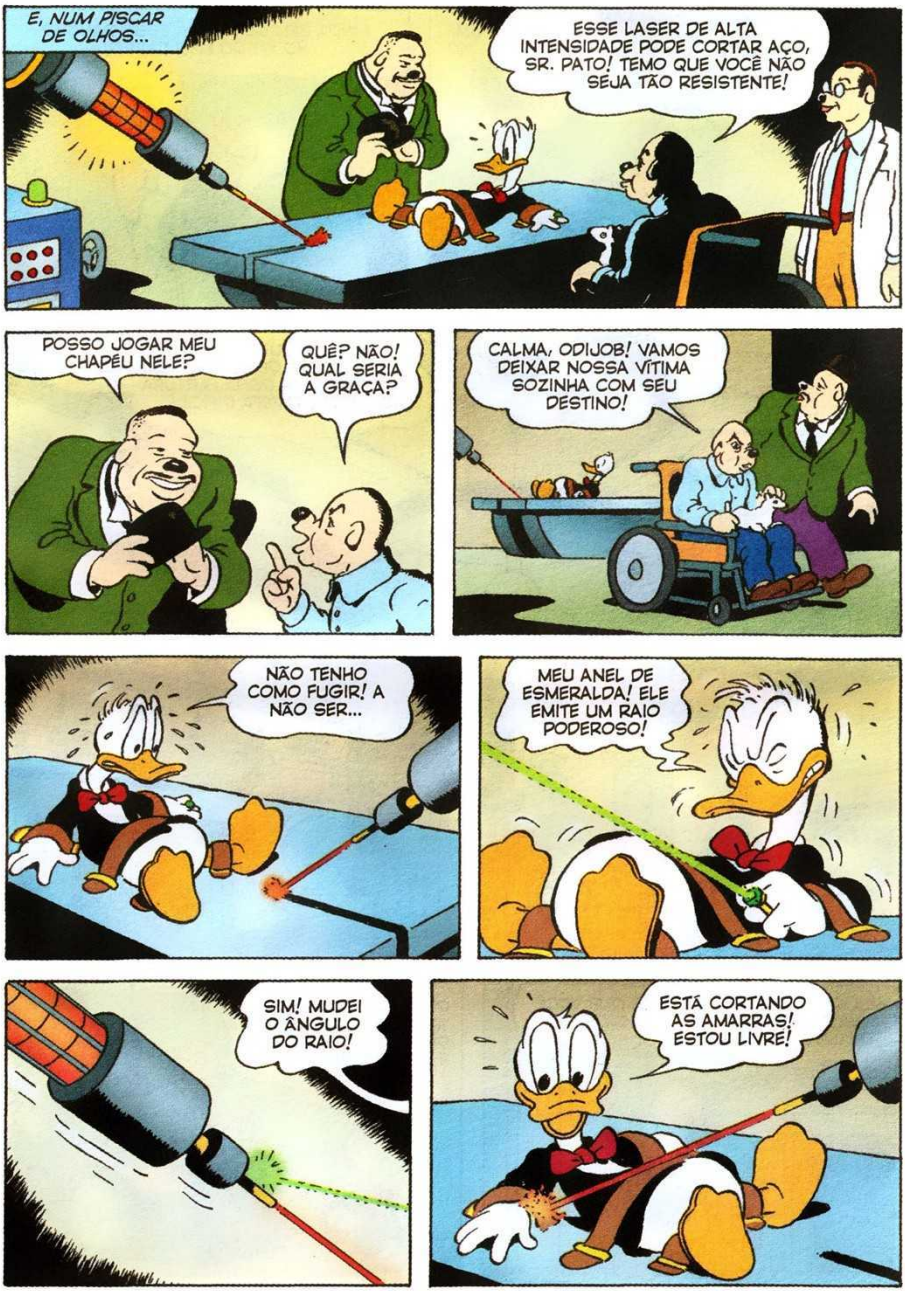
ESPERE UM POUCO! PERDI UMA DAS MINHAS ABOTOADURAS RASTREADORAS! DEVE TER PRENDIDO NO VESTIDO DA DONA FARTURA!

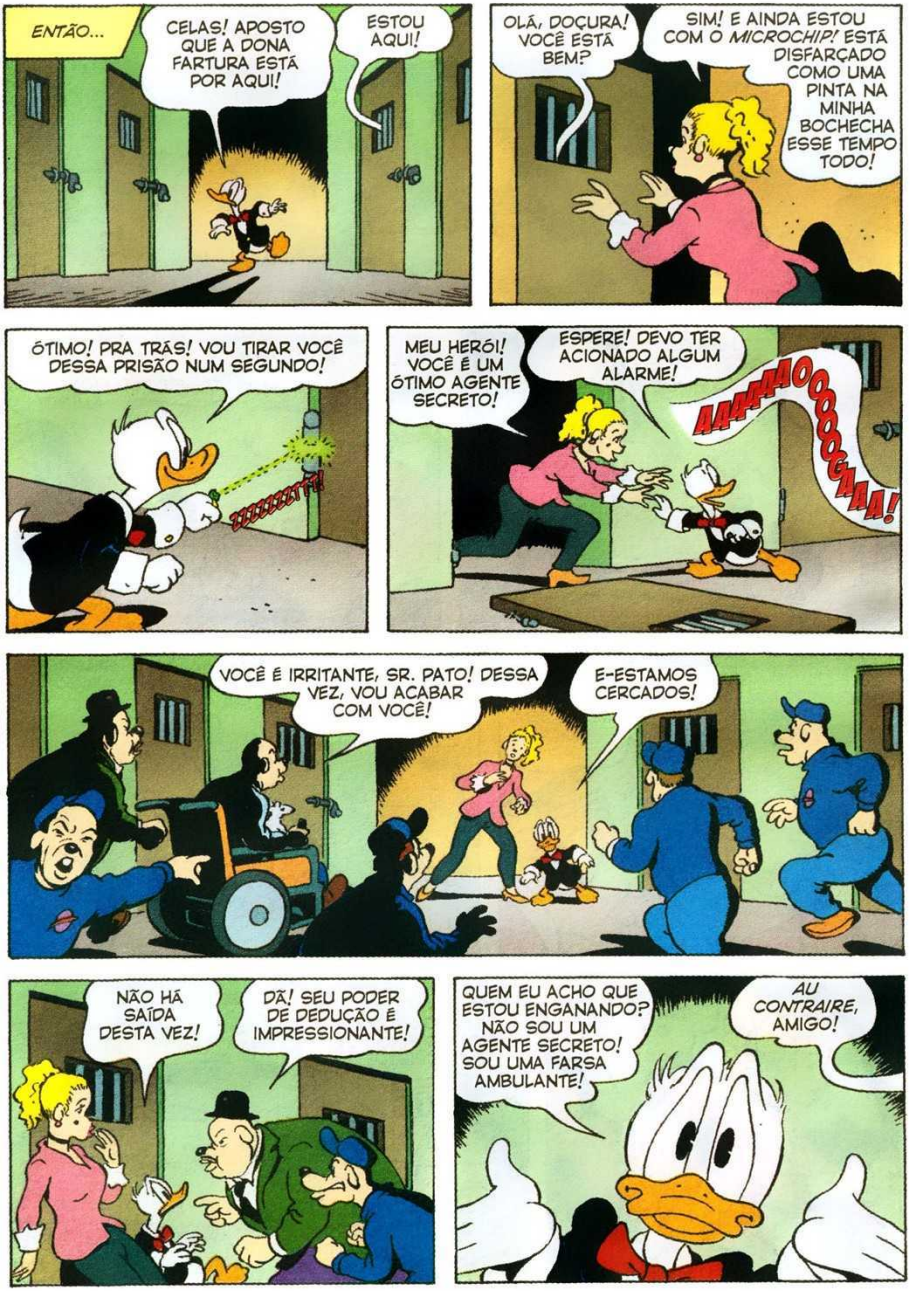
O QUE SIGNIFICA QUE POSSO ***RASTREAR*** O SINAL, RESGATAR A BONECA E RECUPERAR O *CHIP!*
SPUTTER!

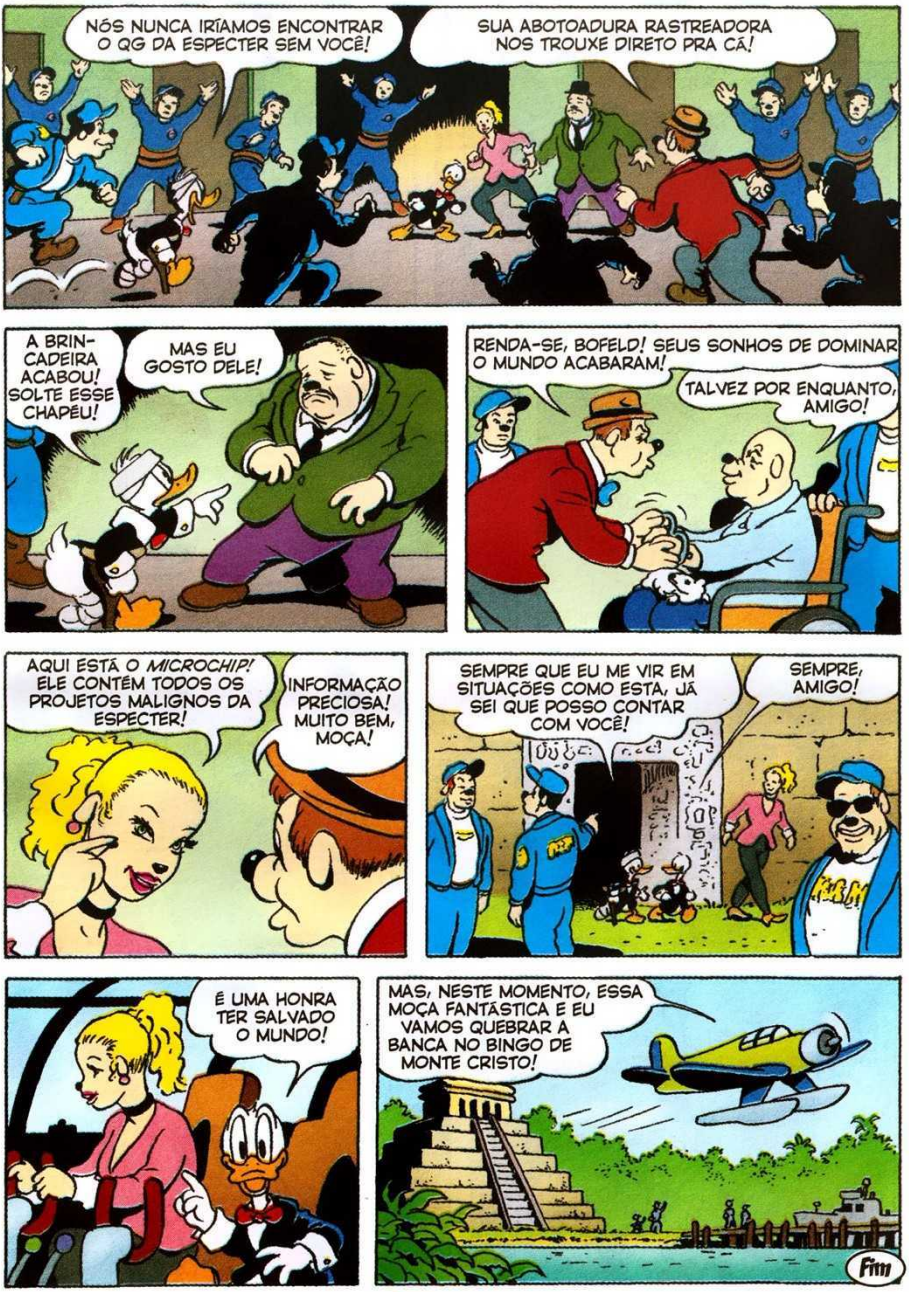
TRAPALHÃO IDIOTA, HEIN? VAMOS VER!
ROOOAR!


LOGO...
ODIJOB ESTÁ LEVANDO A DONA FARTURA A BORDO DE UM SUBMARINO! ELES ACHAM QUE VÃO ME DESPISTAR!
BEM, NÃO SABEM DA CAPACIDADE SUBMARINA DO MEU ESPORTIVO! DESTA VEZ, APERTEI O BOTÃO CERTO!
MUITAS HORAS DEPOIS...
ESSE SUBMARINO ESTÁ INDO EM LINHA RETA PRO SUDESTE! JÁ ESTAMOS EM ALTO-MAR!
AGORA O SUBMARINO ESTÁ SUBINDO! SERÁ QUE É UM PONTO DE ENCONTRO?
EU SABIA! A DONA FARTURA ESTÁ SENDO TRANSFERIDA PRA UM HIDROAVIÃO! PRECISO AGIR RÁPIDO!
ESSES IMBECIS NÃO PERCEBERAM QUE ESTÃO CARREGANDO UM CLANDESTINO! SÓ ESPERO QUE O VOO SEJA CURTO!
MAIS ALGUMAS HORAS DEPOIS...
ENTÃO ESSE É O QG DA ESPECTER! UMA PIRÂMIDE ASTECA NAS SELVAS DE PORTO GORDO!


AHÃ! TEM UMA ABERTURA NO TOPO DESSA PIRÂMIDE!
AINDA BEM QUE TINHA ESSE GANCHO NO KIT DO MEU CARRO!
EM INSTANTES, NOSSO AGENTE INVADE O FORTE SINISTRO...
QUAC! AQUI É UM CENTRO DE INTELIGÊNCIA DE ÚLTIMA GERAÇÃO! ENCONTRAR A DONA FARTURA AQUI SERÁ TAREFA DIFÍCIL!
MAS NADA É DIFÍCIL O BASTANTE PRA DJAMES POND!
PENA QUE VOCÊ NÃO É ELE!
DEIXE EU ME APRESENTAR! SOU O DR. BOFELD, DIRETOR DA ESPECTER! E VOCÊ, CARO, É UM PATO MORTO!


E, NUM PISCAR DE OLHOS...
ESSE LASER DE ALTA INTENSIDADE PODE CORTAR AÇO, SR. PATO! TEMO QUE VOCÊ NÃO SEJA TÃO RESISTENTE!
POSSO JOGAR MEU CHAPÉU NELE?
QUÊ? NÃO! QUAL SERIA A GRAÇA?
CALMA, ODIJOB! VAMOS DEIXAR NOSSA VÍTIMA SOZINHA COM SEU DESTINO!
NÃO TENHO COMO FUGIR! A NÃO SER...
MEU ANEL DE ESMERALDA! ELE EMITE UM RAIO PODEROSO!
SIM! MUDEI O ÂNGULO DO RAIO!
ESTÁ CORTANDO AS AMARRAS! ESTOU LIVRE!


ENTÃO...
CELAS! APOSTO QUE A DONA FARTURA ESTÁ POR AQUI!
ESTOU AQUI!
OLÁ, DOÇURA! VOCÊ ESTÁ BEM?
SIM! E AINDA ESTOU COM O MICROCHIP! ESTÁ DISFARÇADO COMO UMA PINTA NA MINHA BOCHECHA ESSE TEMPO TODO!
ÓTIMO! PRA TRÁS! VOU TIRAR VOCÊ DESSA PRISÃO NUM SEGUNDO!
ZZZZZZZZT!!
MEU HERÓI! VOCÊ É UM ÓTIMO AGENTE SECRETO!
ESPERE! DEVO TER ACIONADO ALGUM ALARME!
AAAAAAOOOOOOAAAA!
VOCÊ É IRRITANTE, SR. PATO! DESSA VEZ, VOU ACABAR COM VOCÊ!
E-ESTAMOS CERCADOS!
NÃO HÁ SAÍDA DESTA VEZ!
DÃ! SEU PODER DE DEDUÇÃO É IMPRESSIONANTE!
QUEM EU ACHO QUE ESTOU ENGANANDO? NÃO SOU UM AGENTE SECRETO! SOU UMA FARSA AMBULANTE!
AU CONTRAIRE, AMIGO!


NÓS NUNCA IRÍAMOS ENCONTRAR O QG DA ESPECTER SEM VOCÊ!
SUA ABOTOADURA RASTREADORA NOS TROUXE DIRETO PRA CÁ!
A BRINCADEIRA ACABOU! SOLTE ESSE CHAPÉU!
MAS EU GOSTO DELE!
RENDA-SE, BOFELD! SEUS SONHOS DE DOMINAR O MUNDO ACABARAM!
TALVEZ POR ENQUANTO, AMIGO!
AQUI ESTÁ O *MICROCHIP*! ELE CONTÉM TODOS OS PROJETOS MALIGNOS DA ESPECTER!
INFORMAÇÃO PRECIOSA! MUITO BEM, MOÇA!
SEMPRE QUE EU ME VIR EM SITUAÇÕES COMO ESTA, JÁ SEI QUE POSSO CONTAR COM VOCÊ!
SEMPRE, AMIGO!
É UMA HONRA TER SALVADO O MUNDO!
MAS, NESTE MOMENTO, ESSA MOÇA FANTÁSTICA E EU VAMOS QUEBRAR A BANCA NO BINGO DE MONTE CRISTO!
Fim

Walt Disney

PROBLEMAS NA MINA

IAHUU!

EI! CUIDADO!

IUPIII!

UHUUU!

D2014-193-PD2451/2

POR QUE A PRESSA, MENINOS?

DESCULPE, GANSOLINO!

NÃO VIMOS VOCÊ!

PRECISO ME CONCENTRAR! PINTAR COMIDA É UM TRABALHO MUITO SÉRIO! VOCÊS NÃO PODEM BRINCAR EM OUTRO LUGAR?

MAS NÃO TEM LUGAR NENHUM PRA IRMOS!

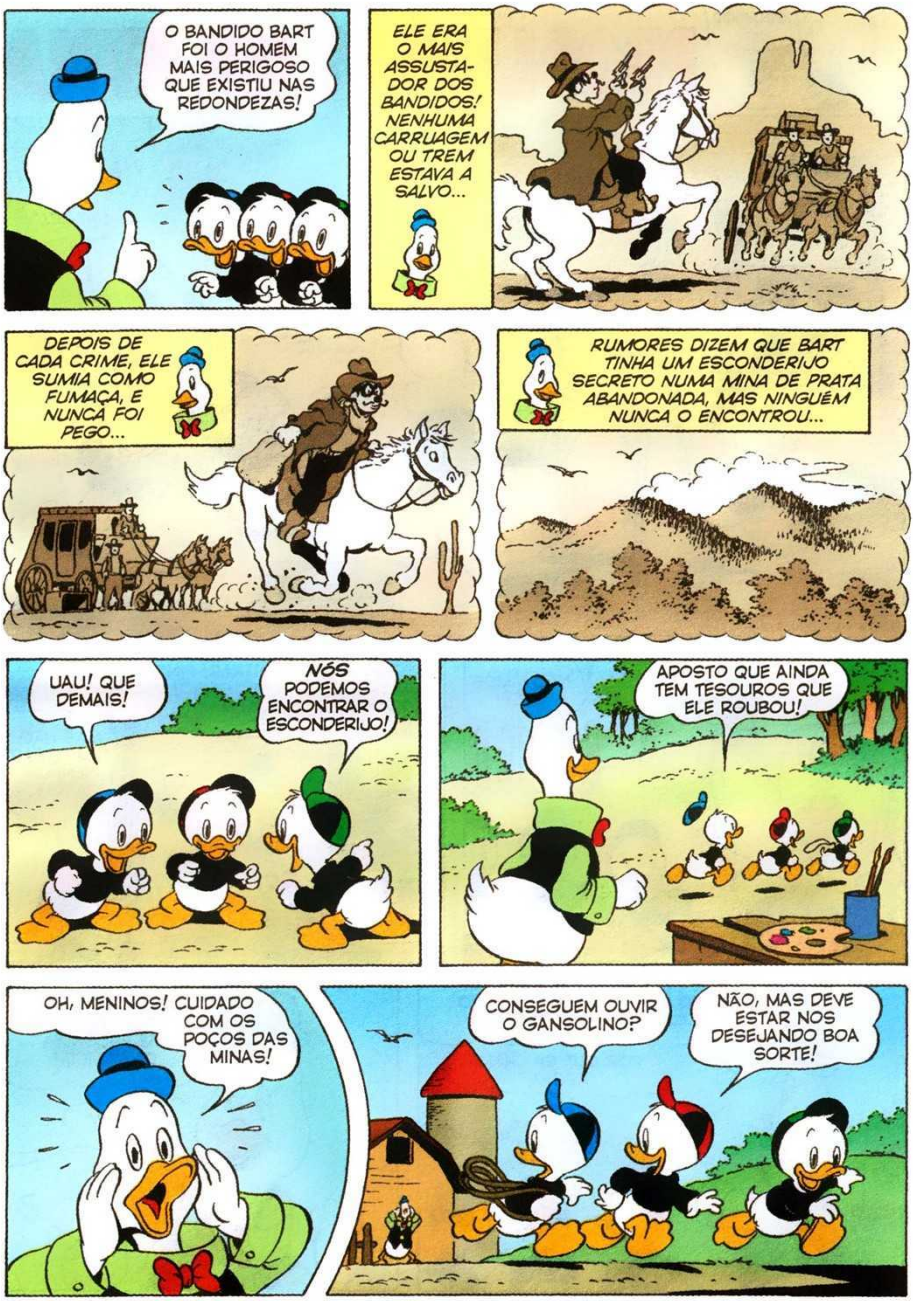
CLARO QUE TEM! O BOSQUE DO BANDIDO BART, POR EXEMPLO!

POR QUE SE CHAMA ASSIM?

PORQUE É O BOSQUE ONDE O BANDIDO SE ESCONDIA DA POLÍCIA!

UAU!

Argumento e Roteiro: PETER SNEJBJERG • Desenhos: MARCO ROTA • Design Gráfico: LUA AZUL


O BANDIDO BART FOI O HOMEM MAIS PERIGOSO QUE EXISTIU NAS REDONDEZAS!
ELE ERA O MAIS ASSUSTADOR DOS BANDIDOS! NENHUMA CARRUAGEM OU TREM ESTAVA A SALVO...
DEPOIS DE CADA CRIME, ELE SUMIA COMO FUMAÇA, E NUNCA FOI PEGO...
RUMORES DIZEM QUE BART TINHA UM ESCONDERIJO SECRETO NUMA MINA DE PRATA ABANDONADA, MAS NINGUÉM NUNCA O ENCONTROU...
UAU! QUE DEMAIS!
NÓS PODEMOS ENCONTRAR O ESCONDERIJO!
APOSTO QUE AINDA TEM TESOUROS QUE ELE ROUBOU!
OH, MENINOS! CUIDADO COM OS POÇOS DAS MINAS!
CONSEGUEM OUVIR O GANSOLINO?
NÃO, MAS DEVE ESTAR NOS DESEJANDO BOA SORTE!

IMAGINE ISTO AQUI NOS VELHOS TEMPOS!
O BART SE ESCONDERIA ATRÁS DE ALGUMA DESSAS ÁRVORES!
E NÓS SERÍAMOS OS BRAVOS XERIFES!

SOU O BANDIDO BART! MÃOS AO ALTO, HOMENS DA LEI! NUNCA ME PEGARÃO VIVO! BANG!
RENDA-SE, PATIFE!

BANG! BANG!
NÃO HÁ COMO ESCAPAR DA LEI, BART! NUNCA PASSARÁ PELA GENTE!
AH, AH! BANG! É O QUE VOCÊS PENSAM! VOCÊS ESQUECERAM QUE EU TENHO UM...

...ESCONDERIJO SECREEEEEEETO!
QUAC!
CRASH!

HUGUINHO! TUDO BEM?
SIM, EU ACHO! PARECE QUE CAI NUMA VELHA MINA!
EI, O QUE É ISSO?

UM VELHO SACO DE DINHEIRO!
BANCO NACIONAL

UM SACO DE DINHEIRO?!
COMO AQUELES QUE O BANDIDO BART ROUBAVA!

APOSTO QUE ERA AQUI QUE O VELHO BART SE ESCONDIA DA POLÍCIA ANTIGAMENTE!
O TÚNEL CONTINUA PRA LÁ!

VAMOS EXPLORAR ATÉ ONDE TIVER LUZ!
ESPERO QUE SEJA SEGURO!
BANCO NACIONAL

ENQUANTO ISSO, NA FAZENDA DA VOVÓ...
GANSOLINO, VIU OS MENINOS? O ALMOÇO ESTÁ PRONTO!
ALMOÇO... HUMMM!

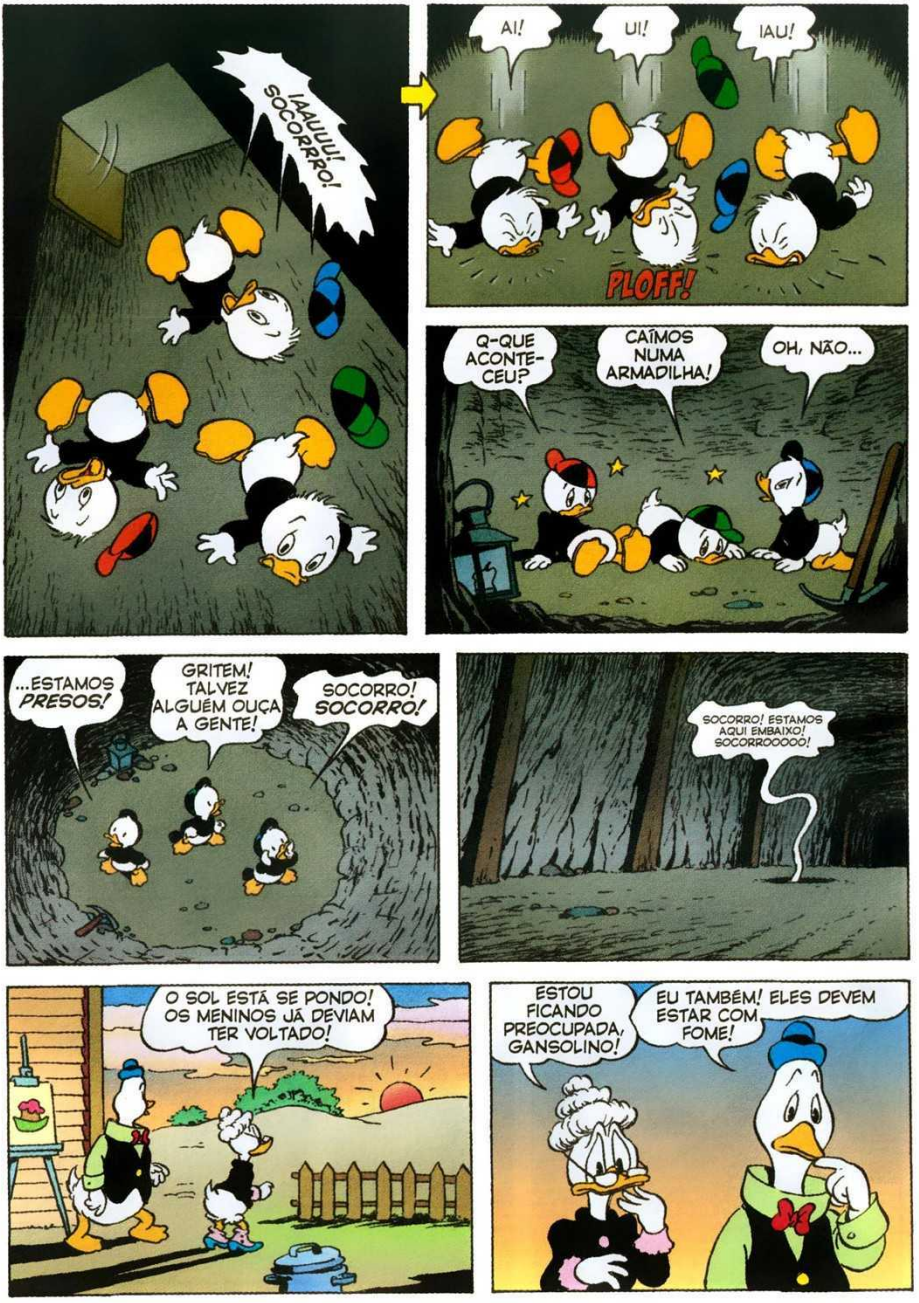
ONDE SERÁ QUE ELES ESTÃO?
MANDEI QUE FOSSEM BRINCAR NO BOSQUE, VOVÓ! MAS TENHO CERTEZA DE QUE PODEMOS COMER A TORTA SOZINHOS!

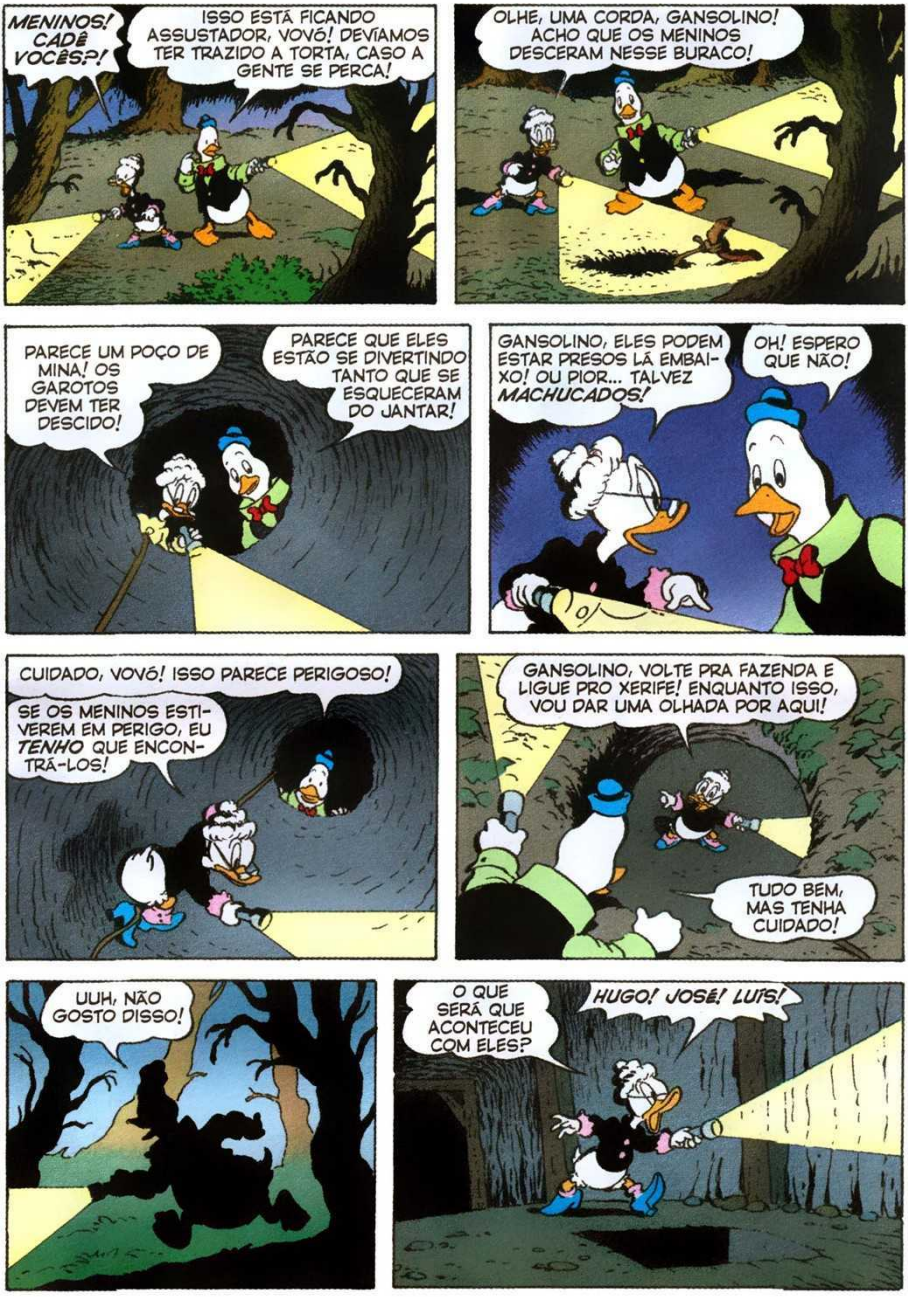
GANSOLINO! VOCÊ SABE QUE AQUELE BOSQUE NÃO É SEGURO! VOCÊ AVISOU OS GAROTOS SOBRE OS POÇOS DAS MINAS?!

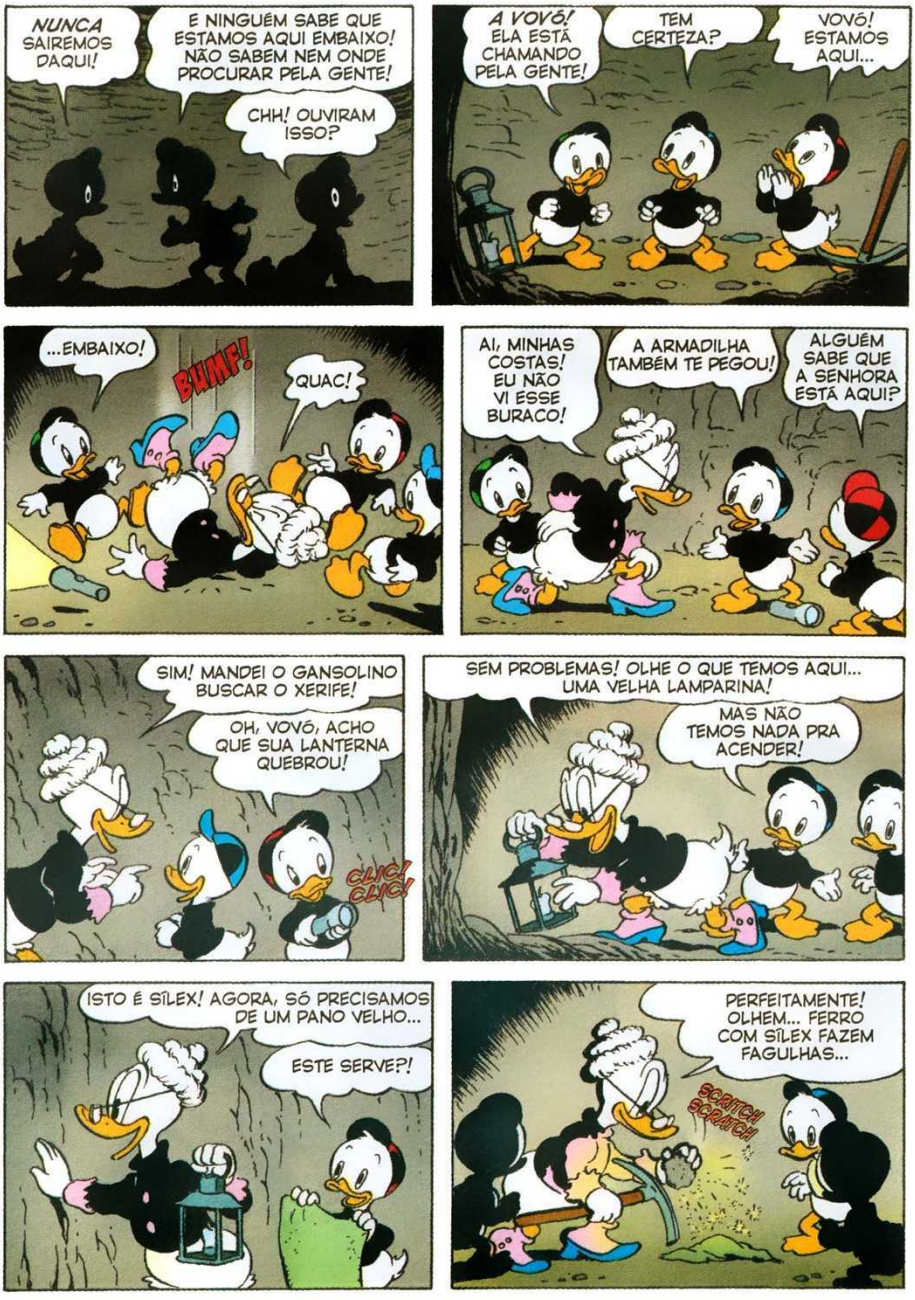
AVISEI, MAS NÃO TENHO CERTEZA DE QUE ME OUVIRAM!
OH, GANSOLINO, ISSO NÃO É NADA BOM! ESSAS VELHAS MINAS PODEM SER PERIGOSAS...

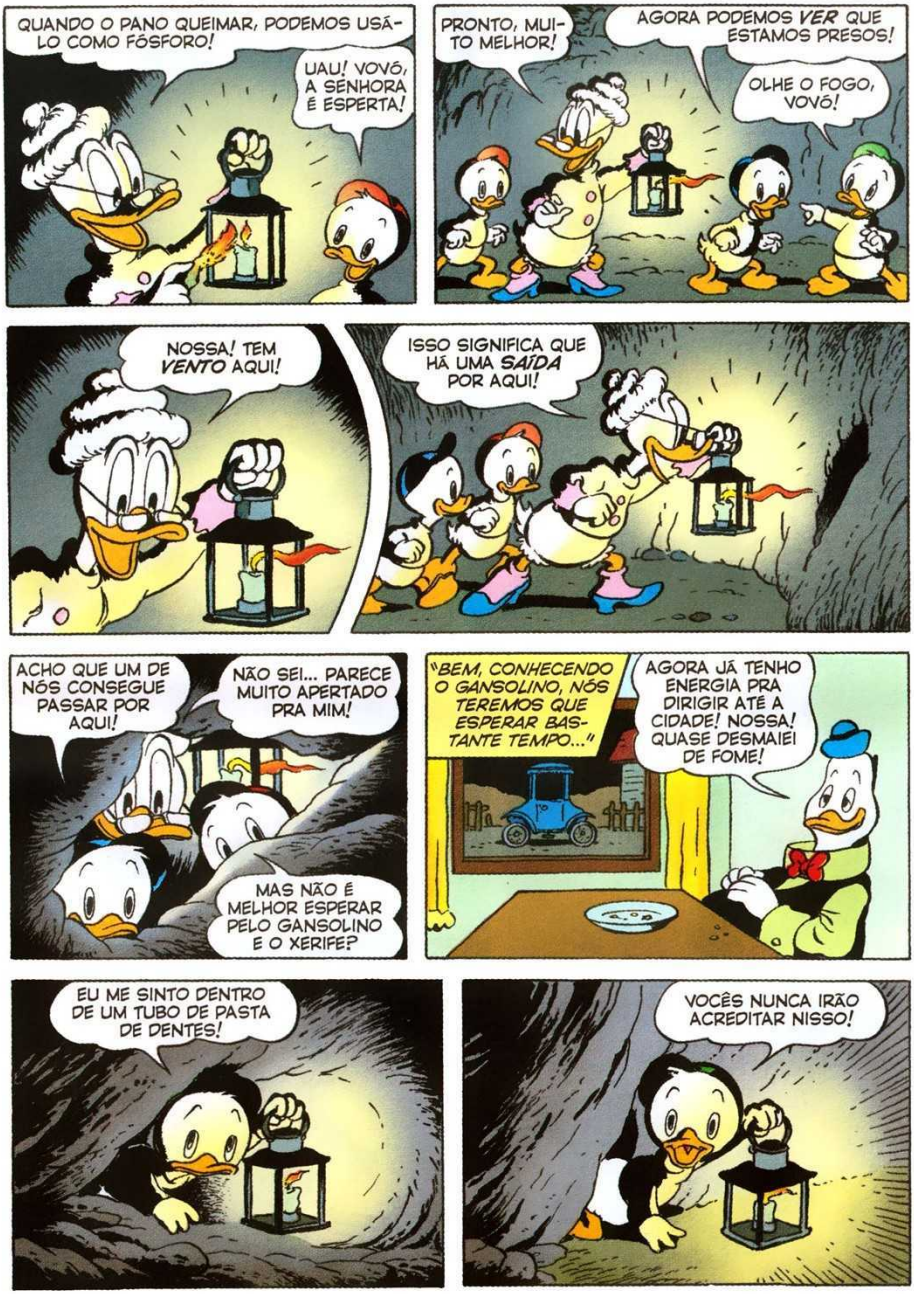
ESTÁ FICANDO MUITO ESCURO!
T-TALVEZ SEJA HORA DE VOLTARMOS...
...SIM, TALVEZ..
BANCO NACIONAL

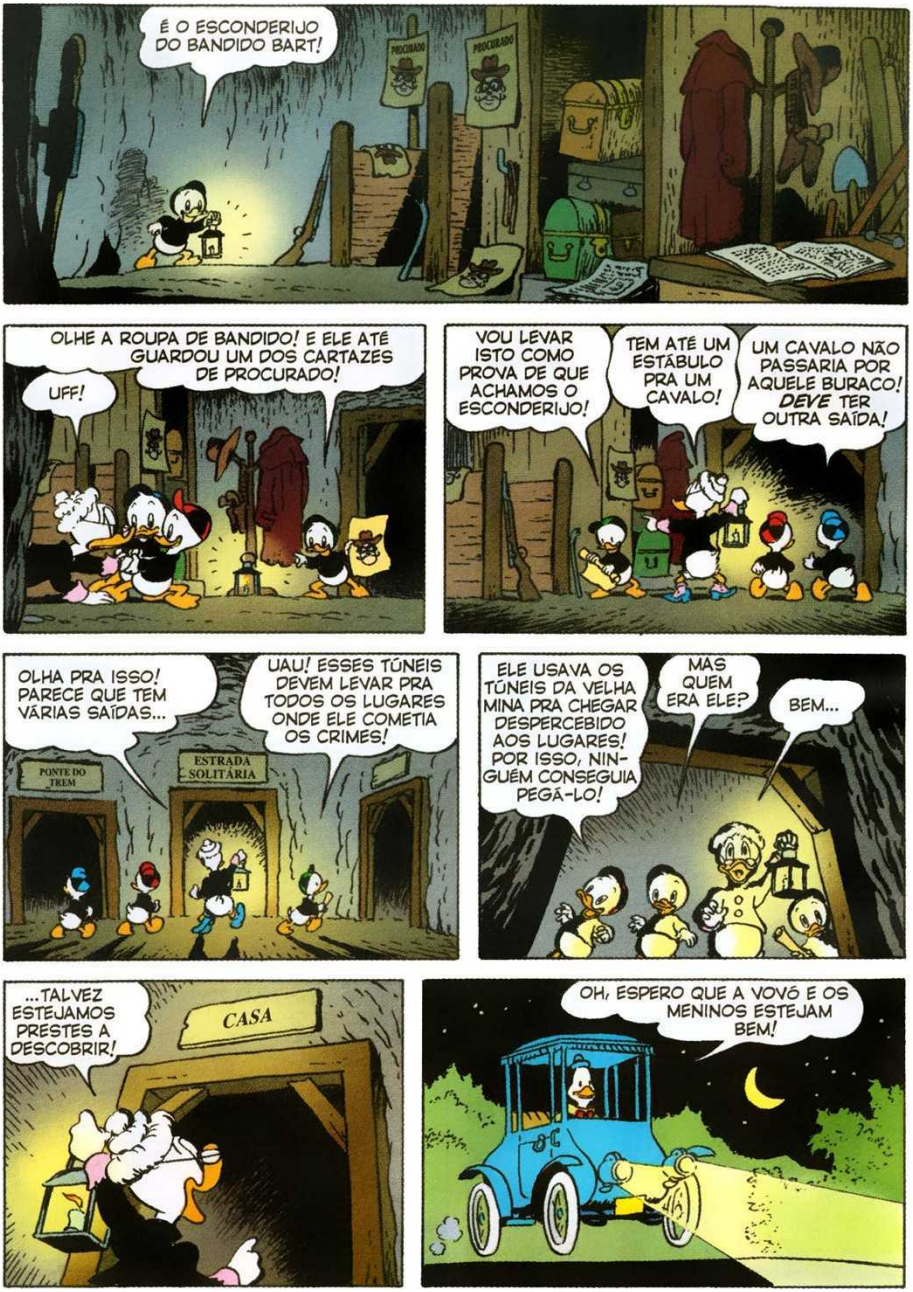
Q-QUÊ?
CLIC!

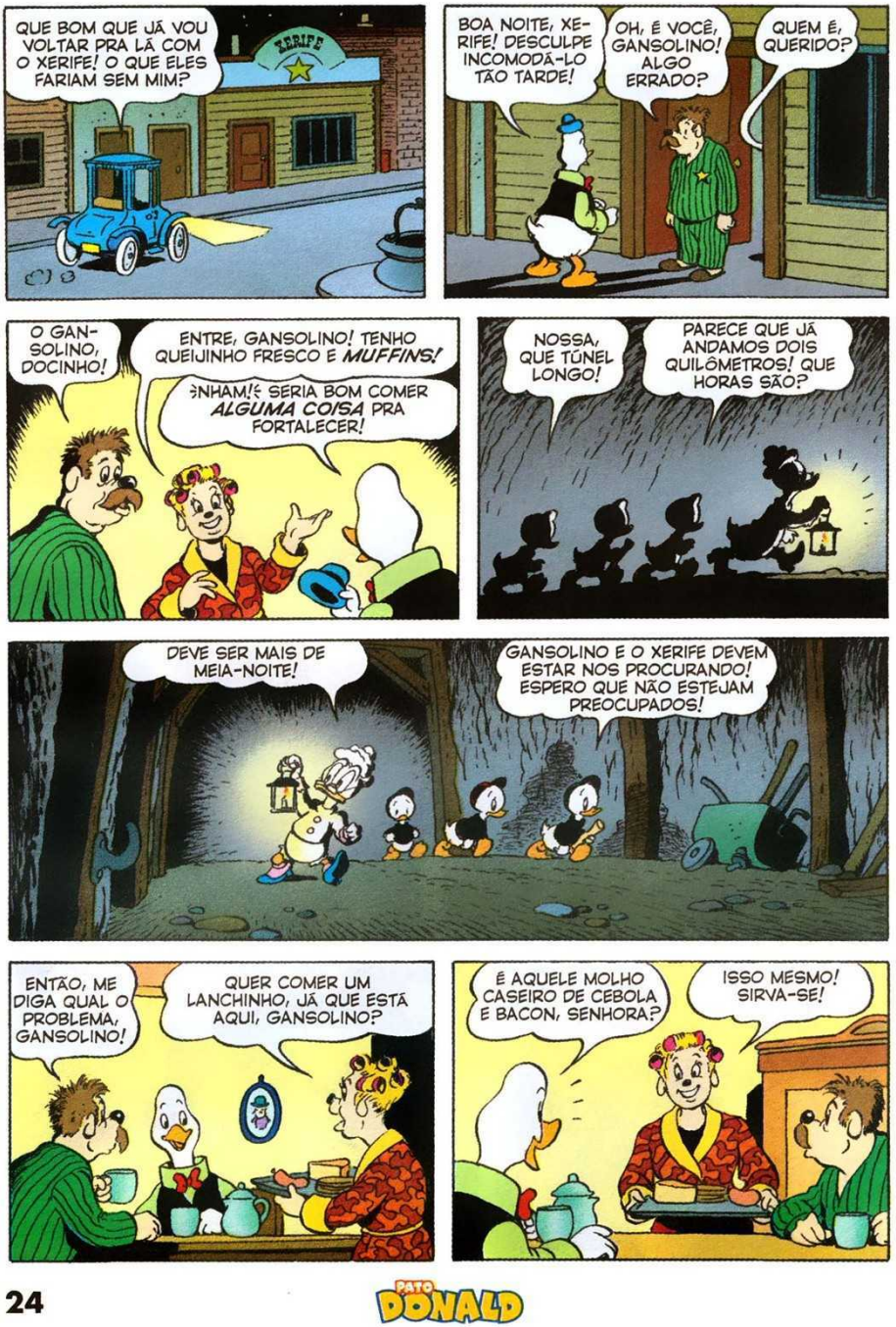

IAAUUU! SOCORRO!
AI!
UI!
IAU!
PLOFF!
Q-QUE ACONTECEU?
CAÍMOS NUMA ARMADILHA!
OH, NÃO...
...ESTAMOS PRESOS!
GRITEM! TALVEZ ALGUÉM OUÇA A GENTE!
SOCORRO! SOCORRO!
SOCORRO! ESTAMOS AQUI EMBAIXO! SOCORROOOOO!
O SOL ESTÁ SE PONDO! OS MENINOS JÁ DEVIAM TER VOLTADO!
ESTOU FICANDO PREOCUPADA, GANSOLINO!
EU TAMBÉM! ELES DEVEM ESTAR COM FOME!


MENINOS! CADÊ VOCÊS?!
ISSO ESTÁ FICANDO ASSUSTADOR, VOVÔ! DEVÍAMOS TER TRAZIDO A TORTA, CASO A GENTE SE PERCA!
OLHE, UMA CORDA, GANSOLINO! ACHO QUE OS MENINOS DESCERAM NESSE BURACO!
PARECE UM POÇO DE MINA! OS GAROTOS DEVEM TER DESCIDO!
PARECE QUE ELES ESTÃO SE DIVERTINDO TANTO QUE SE ESQUECERAM DO JANTAR!
GANSOLINO, ELES PODEM ESTAR PRESOS LÁ EMBAIXO! OU PIOR... TALVEZ *MACHUCADOS!*
OH! ESPERO QUE NÃO!
CUIDADO, VOVÔ! ISSO PARECE PERIGOSO!
SE OS MENINOS ESTIVEREM EM PERIGO, EU *TENHO* QUE ENCONTRÁ-LOS!
GANSOLINO, VOLTE PRA FAZENDA E LIGUE PRO XERIFE! ENQUANTO ISSO, VOU DAR UMA OLHADA POR AQUI!
TUDO BEM, MAS TENHA CUIDADO!
UUH, NÃO GOSTO DISSO!
O QUE SERÁ QUE ACONTECEU COM ELES?
HUGO! JOSÉ! LUÍS!


NUNCA SAIREMOS DAQUI!
E NINGUÉM SABE QUE ESTAMOS AQUI EMBAIXO! NÃO SABEM NEM ONDE PROCURAR PELA GENTE!
CHH! OUVIRAM ISSO?
A VOVÓ! ELA ESTÁ CHAMANDO PELA GENTE!
TEM CERTEZA?
VOVÓ! ESTAMOS AQUI...
...EMBAIXO!
BUMF!
QUAC!
AI, MINHAS COSTAS! EU NÃO VI ESSE BURACO!
A ARMADILHA TAMBÉM TE PEGOU!
ALGUÉM SABE QUE A SENHORA ESTÁ AQUI?
SIM! MANDEI O GANSOLINO BUSCAR O XERIFE!
OH, VOVÓ, ACHO QUE SUA LANTERNA QUEBROU!
CLIC! CLIC!
SEM PROBLEMAS! OLHE O QUE TEMOS AQUI... UMA VELHA LAMPARINA!
MAS NÃO TEMOS NADA PRA ACENDER!
ISTO É SÍLEX! AGORA, SÓ PRECISAMOS DE UM PANO VELHO...
ESTE SERVE?!
PERFEITAMENTE! OLHEM... FERRO COM SÍLEX FAZEM FAGULHAS...
SCRITCH SCRATCH!


QUANDO O PANO QUEIMAR, PODEMOS USÁ-LO COMO FÓSFORO!
UAU! VOVÓ, A SENHORA É ESPERTA!
PRONTO, MUITO MELHOR!
AGORA PODEMOS VER QUE ESTAMOS PRESOS!
OLHE O FOGO, VOVÓ!
NOSSA! TEM VENTO AQUI!
ISSO SIGNIFICA QUE HÁ UMA SAÍDA POR AQUI!
ACHO QUE UM DE NÓS CONSEGUE PASSAR POR AQUI!
NÃO SEI... PARECE MUITO APERTADO PRA MIM!
MAS NÃO É MELHOR ESPERAR PELO GANSOLINO E O XERIFE?
"BEM, CONHECENDO O GANSOLINO, NÓS TEREMOS QUE ESPERAR BASTANTE TEMPO..."
AGORA JÁ TENHO ENERGIA PRA DIRIGIR ATÉ A CIDADE! NOSSA! QUASE DESMAIEI DE FOME!
EU ME SINTO DENTRO DE UM TUBO DE PASTA DE DENTES!
VOCÊS NUNCA IRÃO ACREDITAR NISSO!


É O ESCONDERIJO DO BANDIDO BART!
PROCURADO
PROCURADO
OLHE A ROUPA DE BANDIDO! E ELE ATÉ GUARDOU UM DOS CARTAZES DE PROCURADO!
UFF!
VOU LEVAR ISTO COMO PROVA DE QUE ACHAMOS O ESCONDERIJO!
TEM ATÉ UM ESTÁBULO PRA UM CAVALO!
UM CAVALO NÃO PASSARIA POR AQUELE BURACO! DEVE TER OUTRA SAÍDA!
OLHA PRA ISSO! PARECE QUE TEM VÁRIAS SAÍDAS...
UAU! ESSES TÚNEIS DEVEM LEVAR PRA TODOS OS LUGARES ONDE ELE COMETIA OS CRIMES!
PONTE DO TREM
ESTRADA SOLITÁRIA
ELE USAVA OS TÚNEIS DA VELHA MINA PRA CHEGAR DESPERCEBIDO AOS LUGARES! POR ISSO, NINGUÉM CONSEGUIA PEGÁ-LO!
MAS QUEM ERA ELE?
BEM...
...TALVEZ ESTEJAMOS PRESTES A DESCOBRIR!
CASA
OH, ESPERO QUE A VOVÓ E OS MENINOS ESTEJAM BEM!


QUE BOM QUE JÁ VOU VOLTAR PRA LÁ COM O XERIFE! O QUE ELES FARIAM SEM MIM?
XERIFE
BOA NOITE, XERIFE! DESCULPE INCOMODÁ-LO TÃO TARDE!
OH, É VOCÊ, GANSOLINO! ALGO ERRADO?
QUEM É, QUERIDO?
O GANSOLINO, DOCINHO!
ENTRE, GANSOLINO! TENHO QUEIJINHO FRESCO E MUFFINS!
ÑHAM! SERIA BOM COMER ALGUMA COISA PRA FORTALECER!
NOSSA, QUE TÚNEL LONGO!
PARECE QUE JÁ ANDAMOS DOIS QUILÔMETROS! QUE HORAS SÃO?
DEVE SER MAIS DE MEIA-NOITE!
GANSOLINO E O XERIFE DEVEM ESTAR NOS PROCURANDO! ESPERO QUE NÃO ESTEJAM PREOCUPADOS!
ENTÃO, ME DIGA QUAL O PROBLEMA, GANSOLINO!
QUER COMER UM LANCHINHO, JÁ QUE ESTÁ AQUI, GANSOLINO?
É AQUELE MOLHO CASEIRO DE CEBOLA E BACON, SENHORA?
ISSO MESMO! SIRVA-SE!

NÃO CONSIGO DAR MAIS UM PASSO! NÃO PODEMOS SENTAR E DESCANSAR?
SÓ MAIS UM POUCO! ESTE TÚNEL NÃO PODE CONTINUAR PRA SEMPRE!

ACHO QUE CHEGAMOS AO FIM!

QUE MOLHO DELICIOSO!
MEU BISAVÔ, QUE ERA XERIFE, CONSEGUIU A RECEITA COM UM DE SEUS PRISIONEIROS!

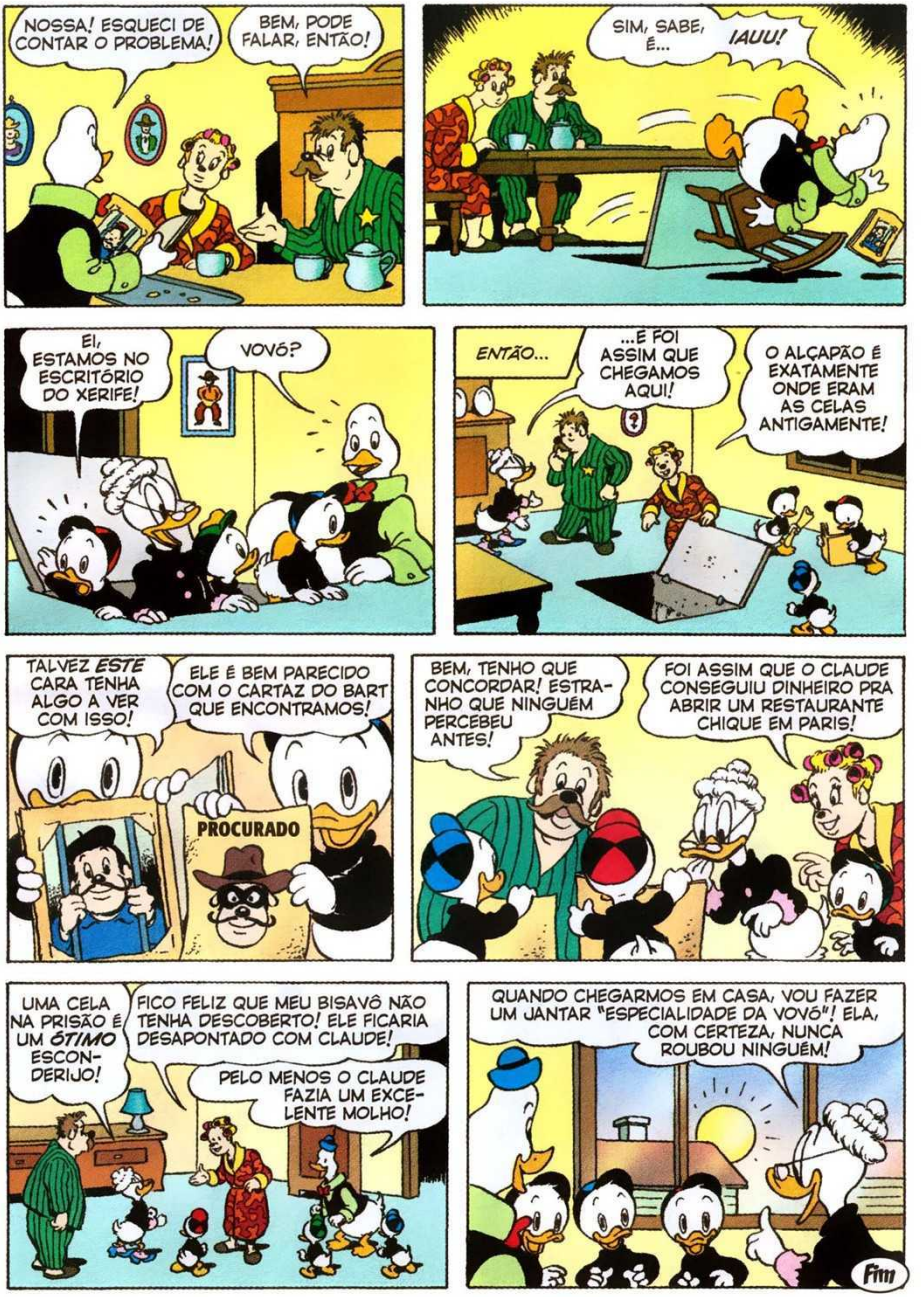
MEU BISAVÔ TRATAVA OS PRISIONEIROS BEM! UM DELES ERA O CLAUDE, UM CHEF DE COZINHA!

O PESSOAL DAQUI NÃO GOSTAVA DE COMIDA CHIQUE! ENTÃO, QUANDO ELE SAÍA DO TRABALHO, ELE PEDIA PRO MEU BISAVÔ TRANCAFIÁ-LO PRA ELE TER UM LUGAR PRA DORMIR!

"EVENTUALMENTE, CLAUDE VOLTOU PRA PARIS, ONDE ABRIU UM RESTAURANTE DE VERDADE, MAS, ANTES, DEU A RECEITA AO MEU BISAVÔ..."
XERIFE

TEM UM TIPO DE ALÇAPÃO AQUI!
CONSEGUE ABRIR?
UNGH! PARECE ESTAR ENTALADO!

VAMOS, FORÇA!
UNGH!
UM... DOIS...


NOSSA! ESQUECI DE CONTAR O PROBLEMA!
BEM, PODE FALAR, ENTÃO!
SIM, SABE, É...
IAUU!
EI, ESTAMOS NO ESCRITÓRIO DO XERIFE!
VOVÓ?
ENTÃO...
...E FOI ASSIM QUE CHEGAMOS AQUI!
O ALÇAPÃO É EXATAMENTE ONDE ERAM AS CELAS ANTIGAMENTE!
TALVEZ ESTE CARA TENHA ALGO A VER COM ISSO!
ELE É BEM PARECIDO COM O CARTAZ DO BART QUE ENCONTRAMOS!
PROCURADO
BEM, TENHO QUE CONCORDAR! ESTRANHO QUE NINGUÉM PERCEBEU ANTES!
FOI ASSIM QUE O CLAUDE CONSEGUIU DINHEIRO PRA ABRIR UM RESTAURANTE CHIQUE EM PARIS!
UMA CELA NA PRISÃO É UM ÓTIMO ESCONDERIJO!
FICO FELIZ QUE MEU BISAVÔ NÃO TENHA DESCOBERTO! ELE FICARIA DESAPONTADO COM CLAUDE!
PELO MENOS O CLAUDE FAZIA UM EXCELENTE MOLHO!
QUANDO CHEGARMOS EM CASA, VOU FAZER UM JANTAR "ESPECIALIDADE DA VOVÓ"! ELA, COM CERTEZA, NUNCA ROUBOU NINGUÉM!
Fim

Walt Disney

MONSTROS DA MÚSICA

GRUNF! FINALMENTE CONSEGUI UM EMPREGO LEGAL E *ESSA* É A MINHA PRIMEIRA TAREFA!
GLOBO DE PATÓPOLIS
52º FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA
ACHA RUIM COBRIR O CONCURSO DE MÚSICA?
D2006-266-PD2451/3

Roteiro: KARI KORHONEN • Desenhos: VICAR • Design Gráfico: LUA AZUL

E AQUILO É PIOR AINDA!
OS OGROS! EU NÃO SABIA QUE ELES VIRIAM!

OLHE PRA ELES! PEQUENOS HOOLIGANS VESTINDO FANTASIAS RIDÍCULAS! E SÃO OS FAVORITOS!

O QUE ESSA PALHAÇADA TEM A VER COM MÚSICA? MEU ESTÔMAGO SE EMBRULHA SÓ DE OLHAR ISSO!

JÁ OUVIU A MÚSICA DELES? É BOA DE VERDADE!
VOCÊS GOSTAM DELES... PRECISO MESMO OUVIR? O QUE JOVENS SABEM?
VEJO VOCÊS DEPOIS! TENHO QUE ENCONTRAR UM REPÓRTER DO MEU JORNAL!

BANDINHAS DE MEIA-PATACA, DIVAS DO...
O QUE É ISSO?
JOHN COLORADO
ÁREA DA IMPRENSA

NÃO ACREDITO! MEU VELHO HERÓI!
JOHN COLORADO

JOHN COLORADO É O ESCRITOR DE VÁRIOS *HITS* DA MINHA JUVENTUDE! *ISSO* QUE É ARTISTA!
TOC! TOC!
COMO UM GÊNIO DO CALIBRE DELE VEIO PARAR AQUI? QUE *FURO!*
SIM?! SIM?! O QUE QUER? ONDE ESTÁ MEU *CAFÉ?*
SOU DO *FUXICO DIÁRIO*, SENHOR! SERÁ QUE VOCÊ PODERIA POSAR PRA UMA...
IMPRENSA?
JÁ ERA HORA DE UM DE VOCÊS APARECER! QUEM EU PRECISO MATAR PRA CONSEGUIR ALGUMA PUBLICIDADE POR AQUI?
?!?
LOGO...
NA VERDADE, MINHA CARREIRA ANDA MEIO DEVAGAR NOS ÚLTIMOS DOIS... DEZ... 20 ANOS, MAS PARTICIPAR DESSA COMPETIÇÃO...
...IDIOTA PODE AJUDAR! CARA, ODEIO A MÚSICA MODERNA!
VOCÊ *VIU* AQUELES "ARTISTAS" LÁ FORA?!? PRODUTOS DE GRANDES CORPORAÇÕES!
VOCÊ TEM RAZÃO!
NENHUM DELES MERECE LAMBER AS BOTAS DE UM GÊNIO COMO *EU!*
OS OGROS SÃO OS PIORES! UM LIXO!

ACABEI DE PENSAR EM ALGO QUE PODE *AJUDAR* NÓS DOIS!
COMO?
NINGUÉM NUNCA TIROU UMA FOTO DOS OGROS *SEM* AS MÁSCARAS!

EXISTEM RUMORES DE QUE ELES SÃO ADOLESCENTES ESPINHENTOS DEBAIXO DAQUELE DISFARCE DE ROQUEIROS DIVINOS! UMA FOTO VAI ACABAR COM A POPULARIDADE DELES...
...E VAI DAR UM BELO *IMPULSO* NA CARREIRA DO FOTÓGRAFO!

LOGO...
QUE JOHN?
COLORADO! VOU VENDER AO CHEFE UMA FOTO DELE! "O GÊNIO SOLITÁRIO!" BOM, HEIN?
ÁREA DA IMPRE

SE EU CONSEGUIR UMA FOTO SEM MÁSCARA DOS OGROS, VAI AJUDAR TAMBÉM! VAI DAR UMA CHANCE PRA MÚSICOS DE *VERDADE!*

NOS BASTIDORES DO GLOBO, OS OGROS SE ENCONTRAM COM ALGUNS FÃS...
O QUE ELE VAI FAZER? COMER AQUELE BEBÊ?

O QUE ESSES CARAS TÊM QUE SÃO AMADOS POR TODOS?
CHUAC!
GUGU!

ROQUEIROS SEM TALENTO... PRESENTE! FOTÓGRAFO... PRESENTE!

AGORA, TUDO DE QUE PRECISAMOS É UM POUCO DE...

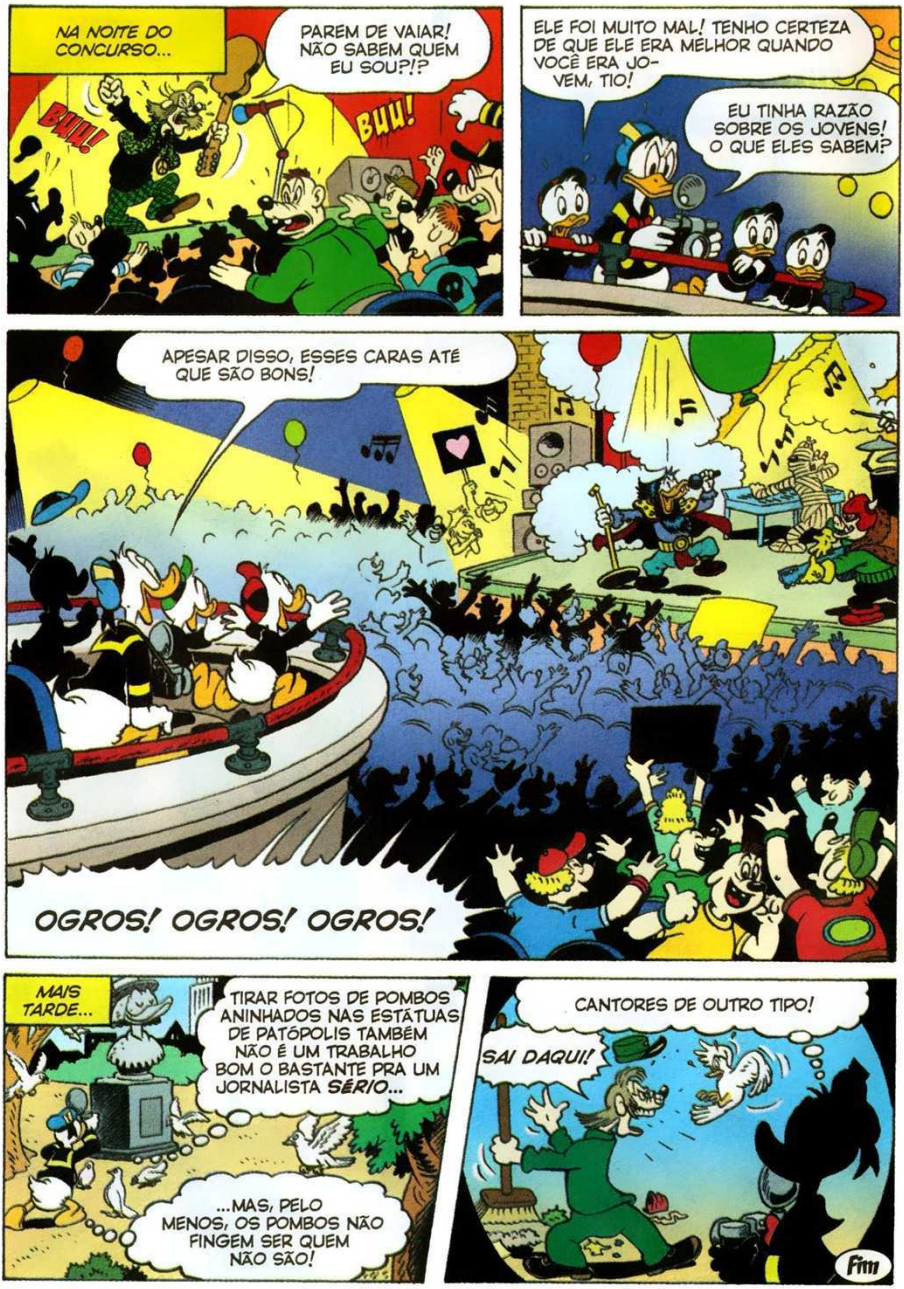
...CONFUSÃO!
SLIP!
CLIC! CLIC!
ESTOU CANSADO DESSA BOBAGEM! ONDE SERÁ QUE O JOHN COLORADO ESTÁ?
VOU TIRAR MAIS FOTOS DELE!
¿GLUP!¿ OI! SOU UM GRANDE FÃ...
GUGU?
LOGO...
O QUE ACHA DESTA POSE? PAREÇO TRISTE O BASTANTE?
PERFEITO!
EU OUVI QUE OS OGROS VÃO FAZER UM TESTE DE SOM LOGO!
LEGAL! VAMOS VER!
ESSES CARAS DE NOVO!
POR QUE NÃO VAI FOTOGRAFAR OS OGROS UM POUCO! TEM ALGO QUE PRECISO FAZER!
É? OK!
DESCULPE, SEU COLORADO...
AGORA, NÃO!
SEU COLORADO! OUVIMOS UM RUMOR DE QUE VOCÊ ESTARIA AQUI!
PODE NOS DAR UM AUTÓGRAFOS?
NÃO DOU AUTÓGRAFO! ARRANJEM UM HOBBY LEGAL... COLECIONAR SELOS, POR EXEMPLO!

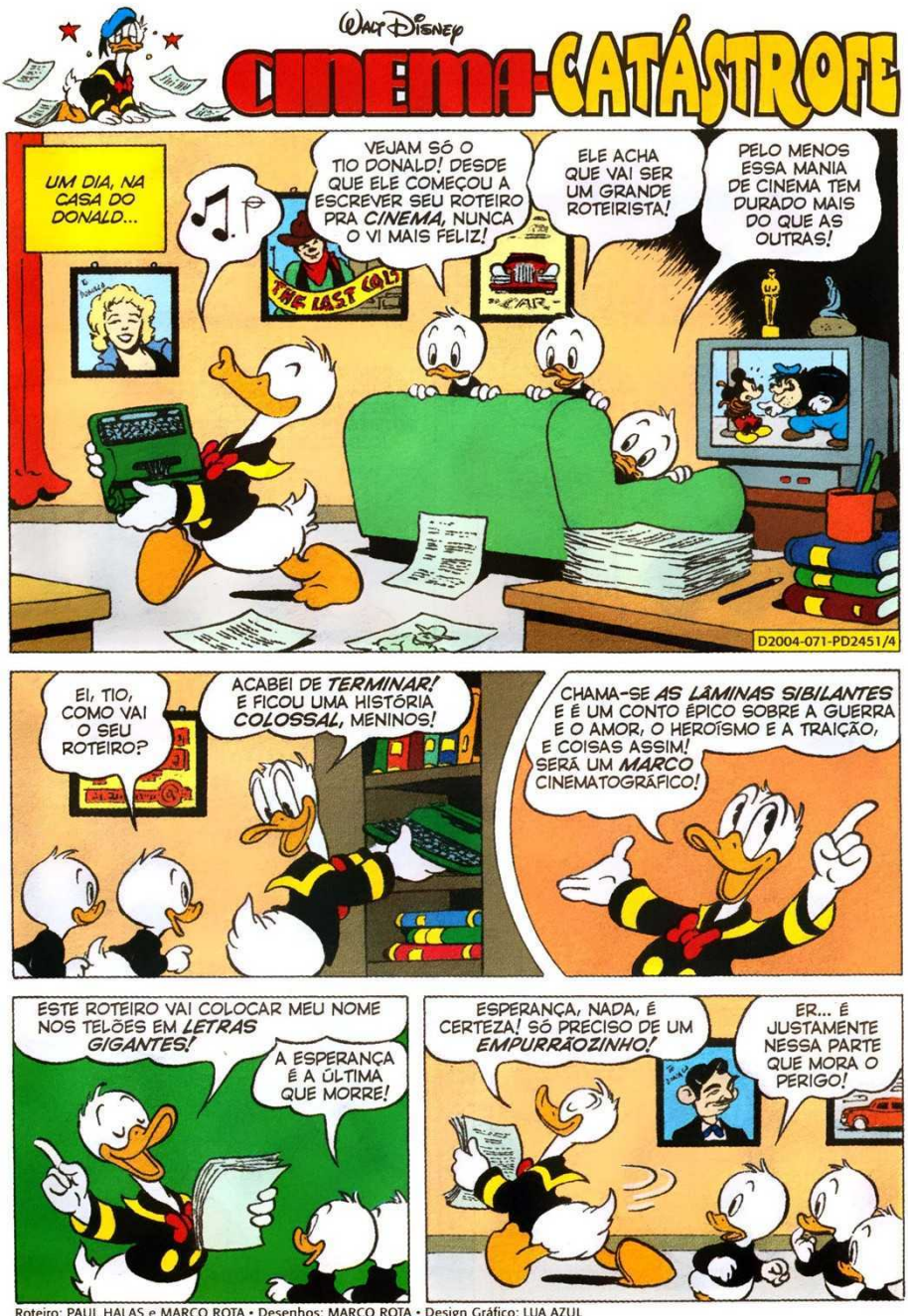
ISSO NÃO FOI LEGAL!
ESPECIALMENTE SE CONSIDERAR QUE SOMOS OS ÚNICOS FÃS DELE QUE RESTARAM!
LOGO...
VAI ESTAR CALOR NO PALCO! ALGUÉM QUER TOMAR UM AR ANTES DE NOSSO ENSAIO?
ESTES INSETOS VÃO TENTAR VOCÊS A TIRAR SUAS FANTASIAS *ANTES* DE CHEGAREM AO CAMARIM!
EI, RAPAZES! A-ALGO ESTÁ ERRADO!
COÇA!
COÇA!
COMO ISTO VEIO PARAR AQUI?
A GENTE ESTÁ TÃO QUENTE QUE NEM OS INSETOS AGUENTAM O CALOR DESTAS FANTASIAS!
HOUVE UM TIPO DE ATRASO! QUER CONTINUAR COM AS FOTOS?
ME FAÇA PARECER *GENTIL* NESSAS FOTOS! QUERO EXALAR *GENTILEZA!* ENTENDEU?
CLARO, *SEU* COLORADO! PODEMOS TIRAR UMAS FOTOS EM AÇÃO TAMBÉM? TALVEZ VOCÊ POSSA ANDAR UM POUCO?
COÇA!
COÇA!
COÇA!
ISTO! UM POUCO MAIS DEVAGAR, POR FAVOR!
CLIC!
CLIC!

CONSEGUIU ALGO BOM DO COLORADO PRA SAIR COM MINHAS FOTOS?
BEM...
...ACHO QUE "BOM" PODE SER INTERPRETADO DE *VÁRIAS* MANEIRAS...
CADÊ MEU *CAFÉ?*
NOS ENSAIOS...
MEU TEMPO ESTÁ ACABANDO!
ELES FALARAM QUE AS FANTASIAS SÃO *QUENTES!*
TRABALHAR DE AJUDANTE NO ANO PASSADO ME ENSINOU BASTANTE SOBRE PALCOS!
VOU MOSTRAR A ELES O QUE É *QUENTE!*
PIZZZ!
UFA! VAMOS DESCANSAR CINCO MINUTOS, RAPAZES!
ALGUÉM CHECOU O AR? PRECISO DE UMA BEBIDA!
ISSO DEVE AJUDAR...
CLINC!
CRAC!

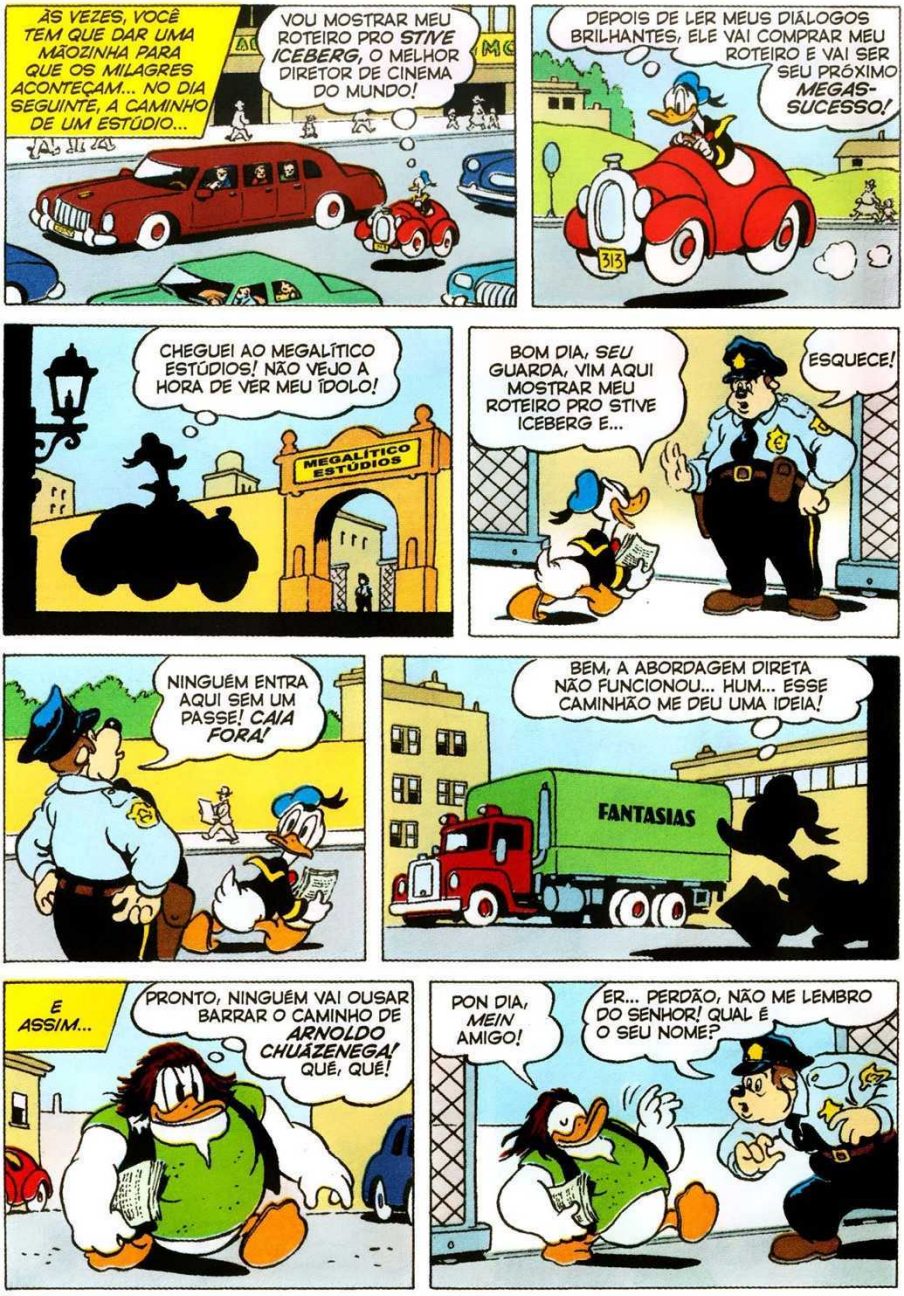
FUMAÇA! QUE EFEITO LEGAL!
VAMOS FAZER ISSO EM TODOS OS NOSSOS SHOWS AGORA!
DEPOIS, O DONALD DÁ UMA ESPIONADA...
ENFIM, LUGAR CERTO NA HORA CERTA!
CAMARINS
UFA! QUE DIA, RAPAZES!
PREPARAR, APONTAR...
FLASH!
FORA, IMPRENSA!
¿GLUP!? C-COMO VÃO?
MEUS SOBRINHOS SÃO GRANDES FÃS...
BEM, ENTÃO VOCÊ DEVE LEVAR UMA FOTO AUTOGRAFADA!
I-ISSO... É INCRIVELMENTE GENTIL, DENTRO DAS CIRCUNSTÂNCIAS!
DEPOIS...
ACHO QUE ESTÁ ERRADO! JOHN COLORADO É UMA BOA MATÉRIA!
EDITOR
ELE FOI ESQUECIDO FAZ TEMPO! NÃO VEJO NADA AQUI!
DESCULPE, SENHOR...
...EU TENHO UM ÂNGULO MAIS INTERESSANTE!

O FUXICO DIÁRIO
ELE GOSTOU! O SEU COLORADO VAI FICAR FELIZ!
NA MANHÃ SEGUINTE...
QUAC!
ESTRELA APAGADA SE COMPORTA MAL
ELE SE ACHA UM GÊNIO!
SOU EU! JOHN COLORADO! QUEM É O RESPONSÁVEL AQUI?!?
SEU COLORADO! EU...
SAIA DA FRENTE, MACACO! QUERO FALAR COM O EDITOR!
JÁ PROCESSEI GENTE POR MENOS! QUERO QUE ELE SEJA DEMITIDO IMEDIATAMENTE!
ELE É RUDE, DESAGRADÁVEL E PÉSSIMO FOTÓGRAFO!
EU ESTAVA CEGO! ELE É QUE É O VERDADEIRO OGRO DO CONCURSO!
COM LICENÇA! OLHE ESTA, CHEFE!
BOAS FOTOS DOS OGROS! E MAIS UMA DO COLORADO QUE EU NÃO MOSTREI ONTEM!
TIREI POR ACIDENTE! NÃO PERCEBI PORQUE ELE ESTAVA EM CIMA DE UM DOS OGROS FAZENDO UM BEBÊ CHORAR!
SAI DA FRENTE!

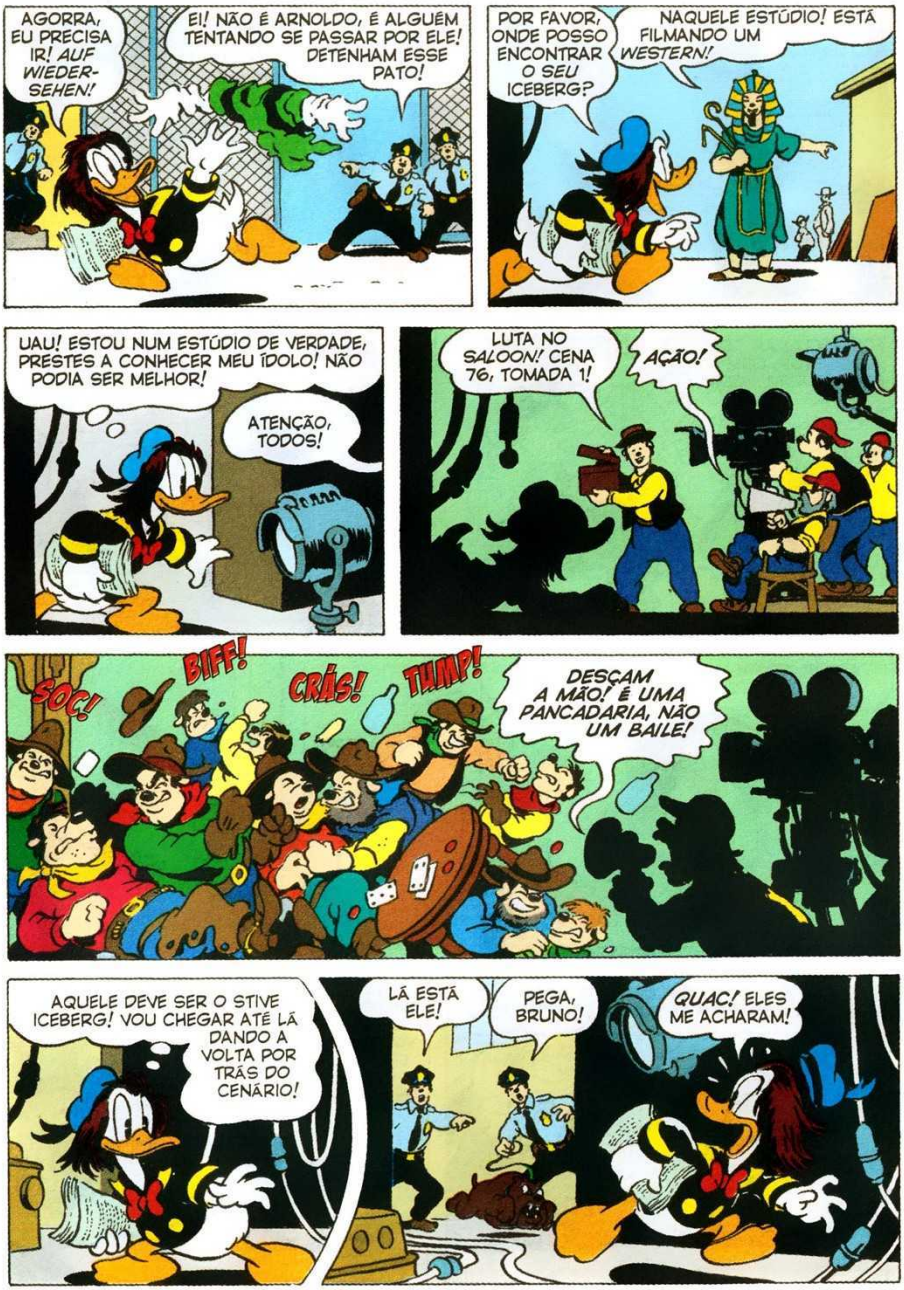

NA NOITE DO CONCURSO...
PAREM DE VAIAR! NÃO SABEM QUEM EU SOU?!?
BUU!
BUU!
ELE FOI MUITO MAL! TENHO CERTEZA DE QUE ELE ERA MELHOR QUANDO VOCÊ ERA JO-
VEM, TIO!
EU TINHA RAZÃO SOBRE OS JOVENS! O QUE ELES SABEM?
APESAR DISSO, ESSES CARAS ATÉ QUE SÃO BONS!
OGROS! OGROS! OGROS!
MAIS TARDE...
TIRAR FOTOS DE POMBOS ANINHADOS NAS ESTÁTUAS DE PATÓPOLIS TAMBÉM NÃO É UM TRABALHO BOM O BASTANTE PRA UM JORNALISTA SÉRIO...
...MAS, PELO MENOS, OS POMBOS NÃO FINGEM SER QUEM NÃO SÃO!
CANTORES DE OUTRO TIPO!
SAI DAQUI!
Fim


Walt Disney
CINEMA-CATÁSTROFE
UM DIA, NA CASA DO DONALD...
VEJAM SÓ O TIO DONALD! DESDE QUE ELE COMEÇOU A ESCREVER SEU ROTEIRO PRA CINEMA, NUNCA O VI MAIS FELIZ!
THE LAST CALL
ELE ACHA QUE VAI SER UM GRANDE ROTEIRISTA!
PELO MENOS ESSA MANIA DE CINEMA TEM DURADO MAIS DO QUE AS OUTRAS!
D2004-071-PD2451/4
EI, TIO, COMO VAI O SEU ROTEIRO?
ACABEI DE TERMINAR! E FICOU UMA HISTÓRIA COLOSSAL, MENINOS!
CHAMA-SE AS LÂMINAS SIBILANTES E É UM CONTO ÉPICO SOBRE A GUERRA E O AMOR, O HEROÍSMO E A TRAIÇÃO, E COISAS ASSIM! SERÁ UM MARCO CINEMATOGRÁFICO!
ESTE ROTEIRO VAI COLOCAR MEU NOME NOS TELÕES EM LETRAS GIGANTES!
A ESPERANÇA É A ÚLTIMA QUE MORRE!
ESPERANÇA, NADA, É CERTEZA! SÓ PRECISO DE UM EMPURRÃOZINHO!
ER... É JUSTAMENTE NESSA PARTE QUE MORA O PERIGO!

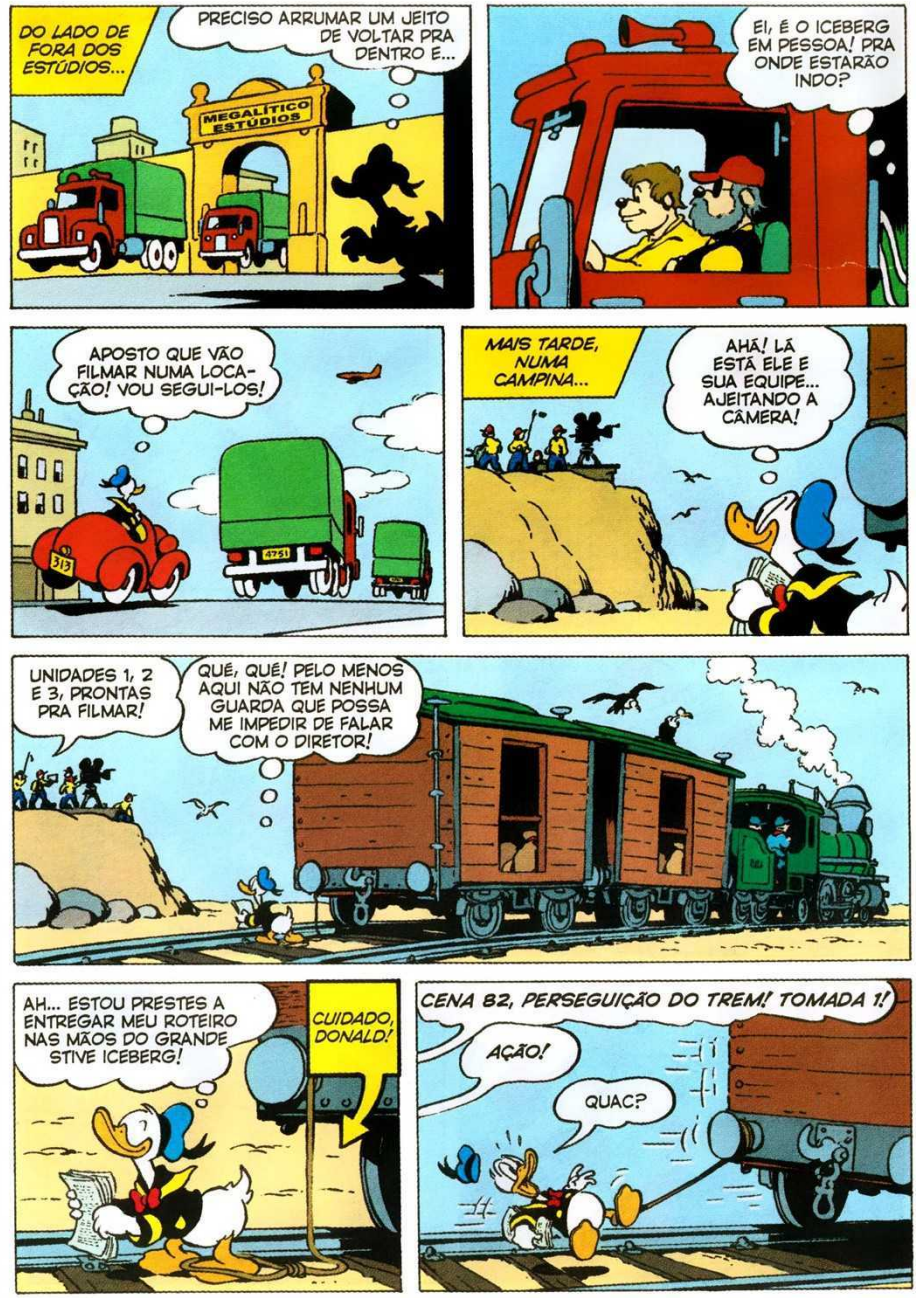
Roteiro: PAUL HALAS e MARCO ROTA • Desenhos: MARCO ROTA • Design Gráfico: LUA AZUL

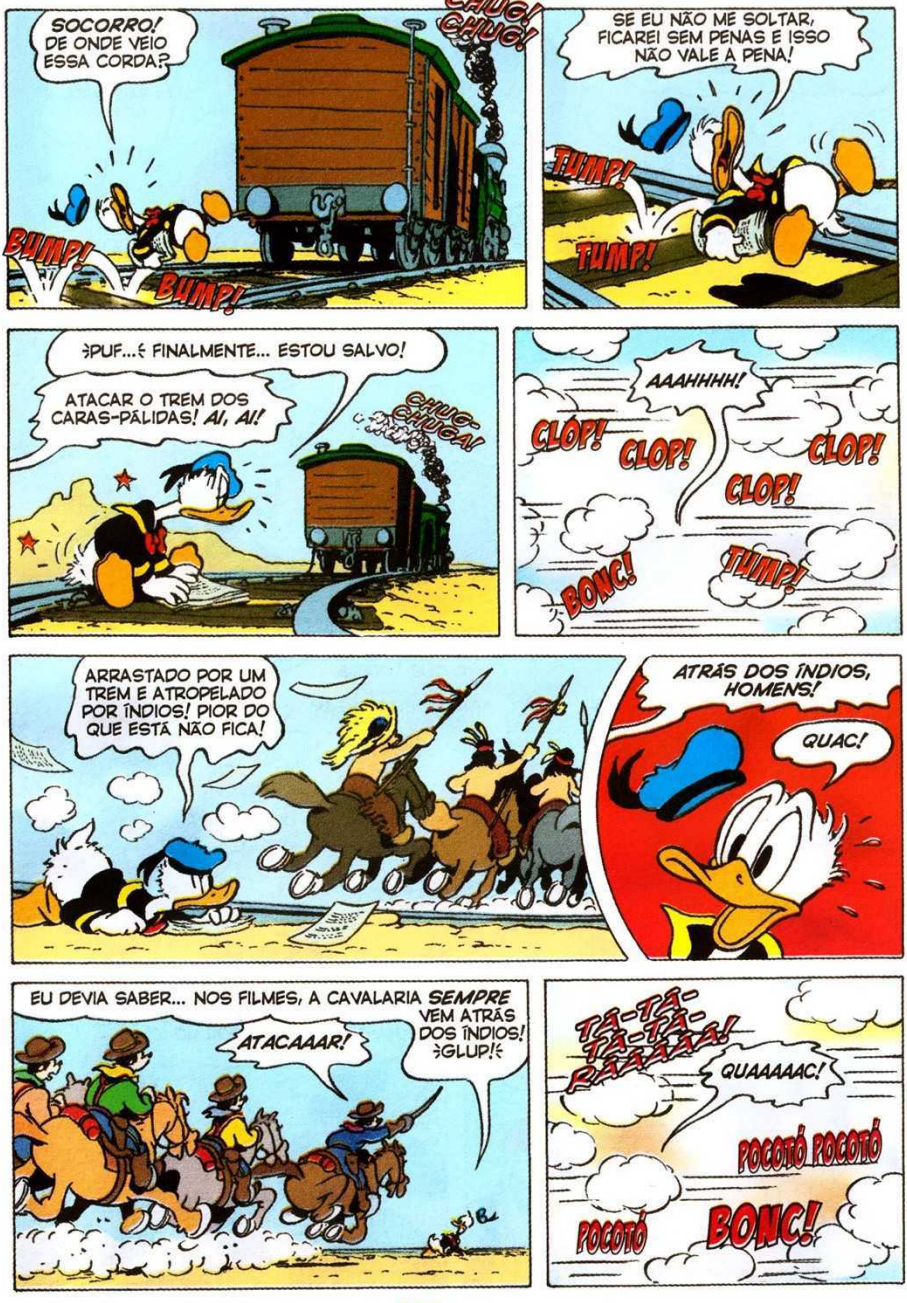

ÀS VEZES, VOCÊ TEM QUE DAR UMA MÃOZINHA PARA QUE OS MILAGRES ACONTEÇAM... NO DIA SEGUINTE, A CAMINHO DE UM ESTÚDIO...
VOU MOSTRAR MEU ROTEIRO PRO STIVE ICEBERG, O MELHOR DIRETOR DE CINEMA DO MUNDO!
DEPOIS DE LER MEUS DIÁLOGOS BRILHANTES, ELE VAI COMPRAR MEU ROTEIRO E VAI SER SEU PRÓXIMO MEGA-SUCESSO!
313
CHEGUEI AO MEGALÍTICO ESTÚDIOS! NÃO VEJO A HORA DE VER MEU ÍDOLO!
MEGALÍTICO ESTÚDIOS
BOM DIA, SEU GUARDA, VIM AQUI MOSTRAR MEU ROTEIRO PRO STIVE ICEBERG E...
ESQUECE!
NINGUÉM ENTRA AQUI SEM UM PASSE! CAIA FORA!
BEM, A ABORDAGEM DIRETA NÃO FUNCIONOU... HUM... ESSE CAMINHÃO ME DEU UMA IDEIA!
FANTASIAS
E ASSIM...
PRONTO, NINGUÉM VAI OUSAR BARRAR O CAMINHO DE ARNOLDO CHUAZENEGA! QUÉ, QUÉ!
PON DIA, MEIN AMIGO!
ER... PERDÃO, NÃO ME LEMBRO DO SENHOR! QUAL É O SEU NOME?

CUMA? A SENHORRR NÃO LEMBRAR DE MIM? EIN INSULTO!
EU... EU, DESCULPA...
UM FERGONHA NÃO LEMBRAR DE ARNOLDO CHUÁZENEGA, A GRRRANDE ASTRO DE O DESENTUPIDOR DO FUTURRRO!
FOU RECLAMAR COM A DIRRETOR, COM A PRODUTORRR... COM A PRRESIDENTE!
TUDO BEM, SEU CHUÁZENAGA, PODE ENTRAR!
EM QUE FILME ESTÁ ATUANDO AGORA?
EM O FINGADORR MUSCULOSO, QUE SERRÁ UMA FILME ESTUPENDA, INCRRRÍVEL, UMA FILME DIGNA DA OSCAR!
A PÚBLICO FAI FICAR EMOCIONADO COM A MINHA DESEMPENHA NA FILME!
ZIP!
FLIP!
YUSSSHHH!!
ARAME
?
SEU ARNOLDO, DETESTO DIZER ISSO, MAS PARECE ESTAR... DESINCHANDO!
FIZZZZZZZ!
GLUP! A FILME É TOMBÉM UM COMÉDIA CHEIO DE REFIRA-VOLTAS! EM OUTRRA DIA, EU CONTO PRA FOCÊS... EH, EH!

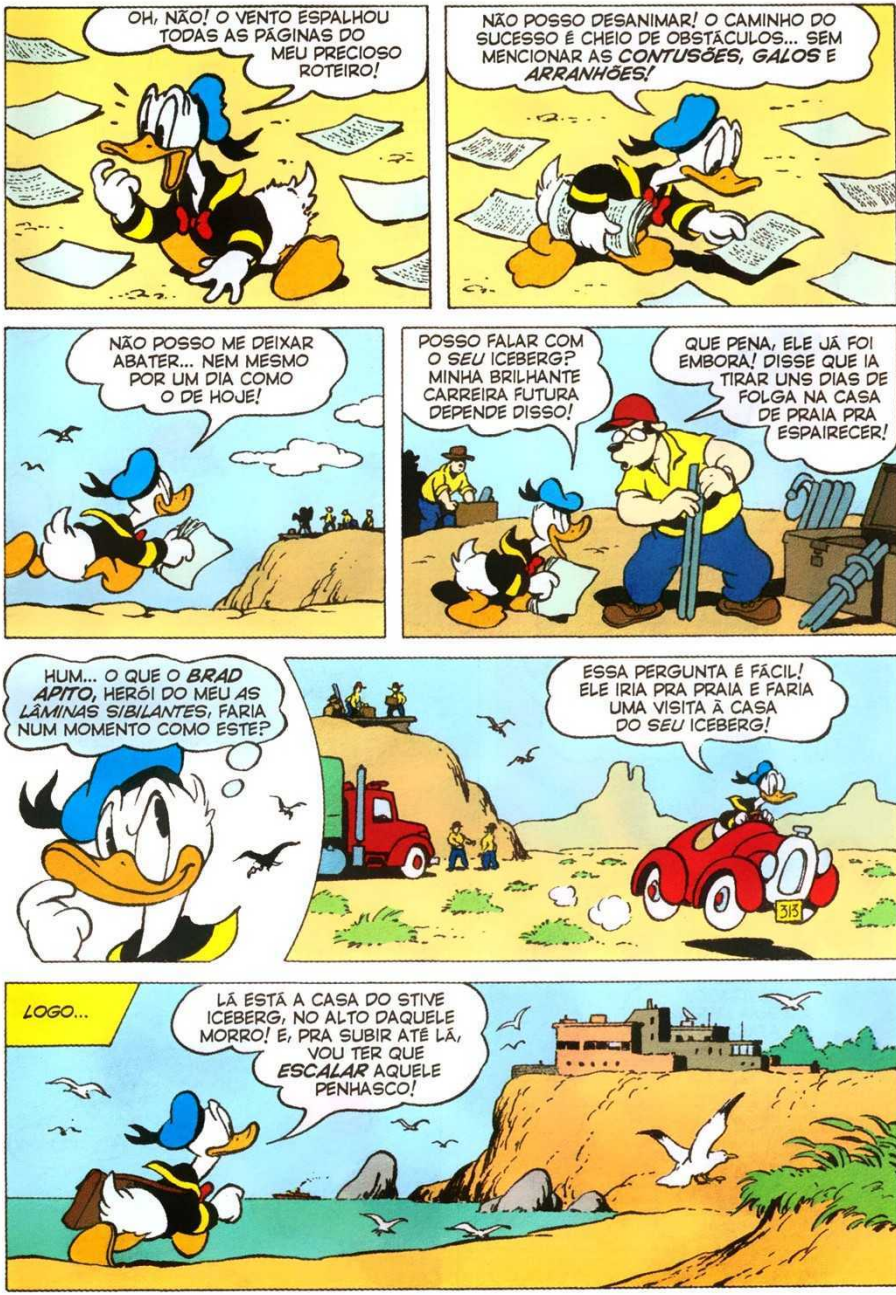

AGORRA, EU PRECISA IR! AUF WIEDER-SEHEN!
EI! NÃO É ARNOLDO, É ALGUÉM TENTANDO SE PASSAR POR ELE! DETENHAM ESSE PATO!
POR FAVOR, ONDE POSSO ENCONTRAR O SEU ICEBERG?
NAQUELE ESTÚDIO! ESTÁ FILMANDO UM WESTERN!
UAU! ESTOU NUM ESTÚDIO DE VERDADE, PRESTES A CONHECER MEU ÍDOLO! NÃO PODIA SER MELHOR!
ATENÇÃO, TODOS!
LUTA NO SALOON! CENA 76, TOMADA 1!
AÇÃO!
SOC!
BIFF!
CRÁS!
THUMP!
DESÇAM A MÃO! É UMA PANCADARIA, NÃO UM BAILE!
AQUELE DEVE SER O STIVE ICEBERG! VOU CHEGAR ATÉ LÁ DANDO A VOLTA POR TRÁS DO CENÁRIO!
LÁ ESTÁ ELE!
PEGA, BRUNO!
QUAC! ELES ME ACHARAM!

IAU! NÃO SEI A SUA RAÇA, MAS DEVE SER MESTIÇO DE SERRA ELÉTRICA!
GRAUR!
CHOMP!
CALMA COM OS DENTES, RAPAZ! CALMA!
AU, AU!
SOC!
UNGH!
UUF!
BONC!
ARGH!
BLAM!
EI, AQUELE PATO ESTRAGOU A CENA?
FELIZMENTE, NÃO! EU FILMEI EM VOLTA DELE!
BEM, LIVREM-SE DO PATO E SE PREPAREM PRA PARTIR! TEMOS QUE FAZER ALGUMAS EXTERNAS NESTA TARDE!
FORA! VÁ CISCAR EM OUTRO LUGAR!
TUM!

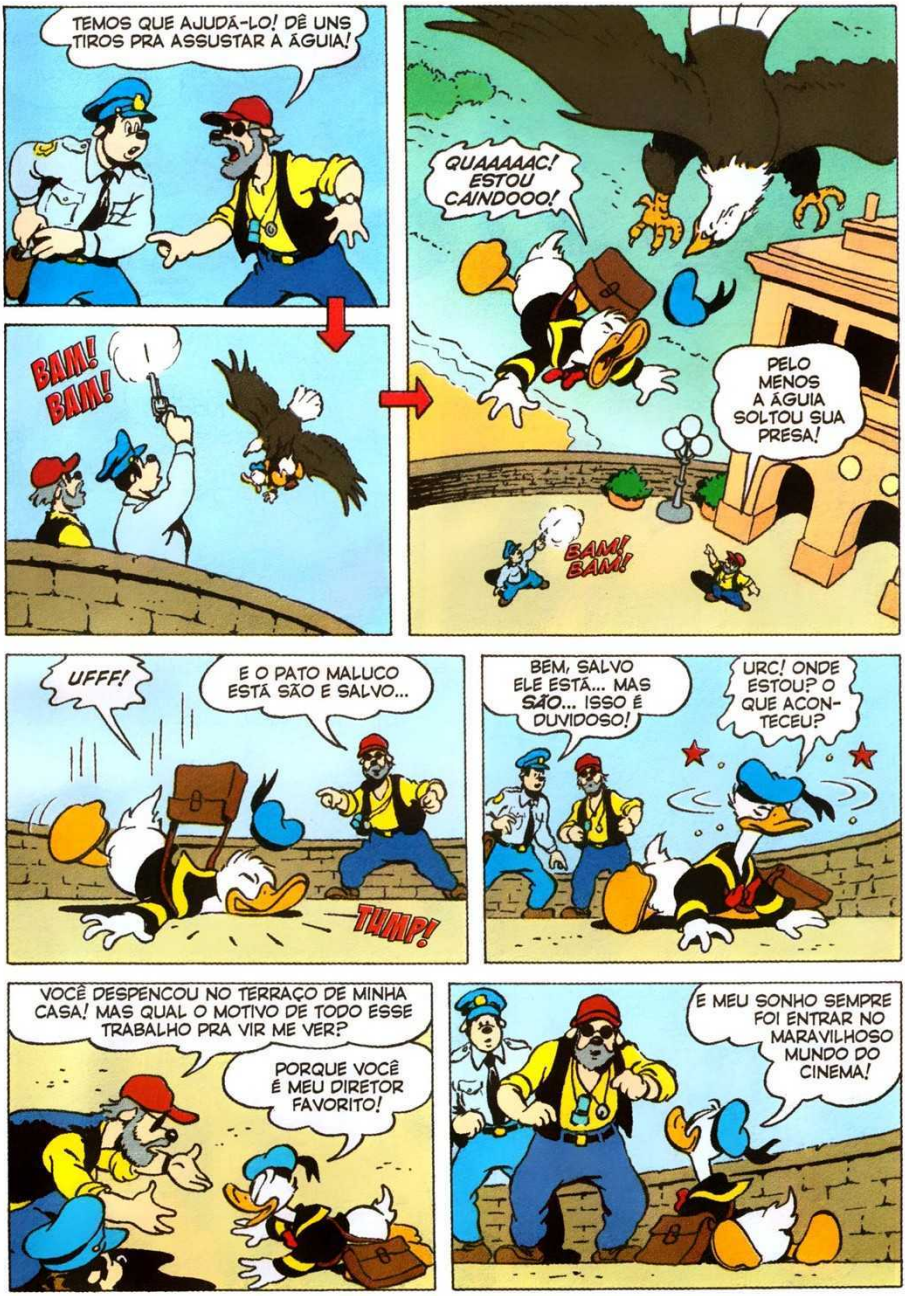

DO LADO DE FORA DOS ESTÚDIOS...
PRECISO ARRUMAR UM JEITO DE VOLTAR PRA DENTRO E...
MEGALÍTICO ESTÚDIOS
EI, É O ICEBERG EM PESSOA! PRA ONDE ESTARÃO INDO?
APOSTO QUE VÃO FILMAR NUMA LOCAÇÃO! VOU SEGUI-LOS!
313
4751
MAIS TARDE, NUMA CAMPINA...
AHÃ! LÁ ESTÁ ELE E SUA EQUIPE... AJEITANDO A CÂMERA!
UNIDADES 1, 2 E 3, PRONTAS PRA FILMAR!
QUÊ, QUÊ! PELO MENOS AQUI NÃO TEM NENHUM GUARDA QUE POSSA ME IMPEDIR DE FALAR COM O DIRETOR!
AH... ESTOU PRESTES A ENTREGAR MEU ROTEIRO NAS MÃOS DO GRANDE STIVE ICEBERG!
CUIDADO, DONALD!
CENA B2, PERSEGUIÇÃO DO TREM! TOMADA 1!
AÇÃO!
QUAC?


SOCORRO! DE ONDE VEIO ESSA CORDA?
CHUG! CHUG!
BUMP!
BUMP!
SE EU NÃO ME SOLTAR, FICAREI SEM PENAS E ISSO NÃO VALE A PENA!
TUMP!
TUMP!
PUF... FINALMENTE... ESTOU SALVO!
ATACAR O TREM DOS CARAS-PÁLIDAS! AI, AI!
CHUG-CHUGA!
AAAHHHH!
CLOP!
CLOP!
CLOP!
CLOP!
BONC!
TUMP!
ARRASTADO POR UM TREM E ATROPELADO POR ÍNDIOS! PIOR DO QUE ESTÁ NÃO FICA!
ATRÁS DOS ÍNDIOS, HOMENS!
QUAC!
EU DEVIA SABER... NOS FILMES, A CAVALARIA SEMPRE VEM ATRÁS DOS ÍNDIOS!
ATACAAAR!
GLUP!
TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁÁÁÁÁ!
QUAAAAAC!
POCOTÓ POCOTÓ
POCOTÓ
BONC!

AI, UI! ESSE FILME É MUITO LOUCO! MAS, PELO MENOS...
BRRRRUMMM! BROOOM!
...AGORA A BAGUNÇA ACABOU!
BRRRUUUM!
AI! UI! UNGH!
BROOOMMM!
TINHA ME ESQUECIDO DO ESTOURO DA MANADA DE BÚFALOS!
O QUE AQUELE PATO MALUCO DESEJA, AFINAL? ESTRAGAR O MEU FILME?
NÃO ESQUENTE, CHEFE! CONSEGUI DEIXAR O PATO FORA DO QUADRO ENQUANTO FILMAVA AS CENAS! ELE NÃO ESTRAGOU NADA!
BOA NOTÍCIA! ISSO QUER DIZER QUE NÃO PRECISAMOS REFILMAR NADA E PODEMOS ENCERRAR POR HOJE!


OH, NÃO! O VENTO ESPALHOU TODAS AS PÁGINAS DO MEU PRECIOSO ROTEIRO!
NÃO POSSO DESANIMAR! O CAMINHO DO SUCESSO É CHEIO DE OBSTÁCULOS... SEM MENCIONAR AS CONTUSÕES, GALOS E ARRANHÕES!
NÃO POSSO ME DEIXAR ABATER... NEM MESMO POR UM DIA COMO O DE HOJE!
POSSO FALAR COM O SEU ICEBERG? MINHA BRILHANTE CARREIRA FUTURA DEPENDE DISSO!
QUE PENA, ELE JÁ FOI EMBORA! DISSE QUE IA TIRAR UNS DIAS DE FOLGA NA CASA DE PRAIA PRA ESPAIRECER!
HUM... O QUE O BRAD APITO, HERÓI DO MEU AS LÂMINAS SIBILANTES, FARIA NUM MOMENTO COMO ESTE?
ESSA PERGUNTA É FÁCIL! ELE IRIA PRA PRAIA E FARIA UMA VISITA À CASA DO SEU ICEBERG!
LOGO...
LÁ ESTÁ A CASA DO STIVE ICEBERG, NO ALTO DAQUELE MORRO! E, PRA SUBIR ATÉ LÁ, VOU TER QUE ESCALAR AQUELE PENHASCO!

NÃO POSSO DESISTIR! AFINAL, BRAD APITO DARIA RISADAS AO ENFRENTAR UM PENHASCO *DEZ VEZES* MAIS ALTO DO QUE ESTE!
EPA! TEM ALGUÉM ESCALANDO O PAREDÃO! VOU AVISAR O PATRÃO!
LOGO DEPOIS...
LÁ ESTÁ ELE! DEVE SER UM *PAPARAZZO*, E JÁ SUBIU METADE DO CAMINHO!
NÃO, É AQUELE *PATO MALUCO* DE NOVO!
POR QUE ELE NÃO VEIO PELA ENTRADA DA FRENTE, COMO AS PESSOAS NORMAIS...
DEVE FAZER ALPINISMO, EU ACHO!
EI! O QUE ESTÁ TENTANDO PROVAR, FAZENDO ESSE ATO TÃO *PERIGOSO*?
PUF!... *SEU* ICEBERG, ESPERE...! PUF, PUF!... NUM INSTANTE... PUF!... EU ESTAREI AÍ...
CUIDADO! A ÁGUIA MARINHA VAI ATACAR VOCÊ!
QUAC!
VEJA, ISSO É ATÉ MELHOR QUE MEUS FILMES!
SOCORROOOO!


TEMOS QUE AJUDÁ-LO! DÊ UNS TIROS PRA ASSUSTAR A ÁGUIA!
BAM! BAM!
QUAAAAAC! ESTOU CAINDOOO!
PELO MENOS A ÁGUIA SOLTOU SUA PRESA!
BAM! BAM!
UFFF!
E O PATO MALUCO ESTÁ SÃO E SALVO...
TUMP!
BEM, SALVO ELE ESTÁ... MAS SÃO... ISSO É DUVIDOSO!
URC! ONDE ESTOU? O QUE ACONTECEU?
VOCÊ DESPENCOU NO TERRAÇO DE MINHA CASA! MAS QUAL O MOTIVO DE TODO ESSE TRABALHO PRA VIR ME VER?
PORQUE VOCÊ É MEU DIRETOR FAVORITO!
E MEU SONHO SEMPRE FOI ENTRAR NO MARAVILHOSO MUNDO DO CINEMA!

VEJA... ESCREVI UM ROTEIRO E COLOQUEI NELE TODO MEU SANGUE, SUOR E LÁGRIMAS! FIQUEI SEM DORMIR E SEM COMER...
TUDO BEM! MAS AGORA ACALME-SE, PATO!
MEUS SEGURANÇAS CHAMARAM A AMBULÂNCIA E... VEJA, ELA CHEGOU!
UÓÓÓÓÓ!
NO DIA SEGUINTE, O GRANDE DIRETOR VISITA DONALD NO HOSPITAL...
E AÍ, PATO, COMO ESTÁ SE SENTINDO?
OH... STIVE ICEBERG!
EU ESTAVA ANSIOSO PRA SABER O QUE ACHOU DO MEU ROTEIRO!
BEM, EU LI TUDO...
E O QUE ACHOU? FANTÁSTICO, ESPETACULAR, ESTUPENDO?
TENHO QUE ADMITIR QUE VOCÊ DEMONSTROU TER GRANDE TALENTO! VEJO UM GRANDE FUTURO NO MUNDO DO CINEMA!
ISSO QUER DIZER... QUE GOSTOU DO MEU ROTEIRO?
ER... AQUILO? PRA SER HONESTO, ACHEI QUE É UM AMONTOADO DE BOBAGENS AINDA MAIOR DO QUE A SAGA CORPÚSCULO!
MAS ME DIGA... ALGUMA VEZ PENSOU EM SEGUIR A CARREIRA DE DUBLÊ?
QUAC! ARGH! QUAC!
HOSPITAL
Fim

ABRINDO O BICO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO

ESCREVA PARA: ABRINDO O BICO
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Parabéns pela publicação de CONTOS DE NATAL. As histórias de Carl Barks são ótimas para ler a qualquer momento. Sem contar a qualidade do papel e as cores vivas, que tornam ainda mais especial essa edição.
Rogelho Fernandes
Pelo Facebook

CONTOS DE NATAL tem acabamento impecável. É um orgulho tê-lo em mãos.
Robson Campos de Abreu
Pelo Facebook

O especial traz o bom gosto de uma encadernação luxuosa, como os amantes dos quadrinhos Disney e de Carl Barks merecem. É um marco!
Robinson Alves
Pelo Facebook

Valeu a pena montar campana em frente à banca para garantir meu exemplar.
Liney Rodrigues
Pelo Facebook

Estou lendo e amando essa edição fenomenal e históri-ca. A imagem da capa é memorável!
Cláudio A.M. Augusto
Pelo Facebook

Agradecemos a todos os leitores que escreveram elogiando o especial CONTOS DE NATAL.

Passei anos adquirindo quadrinhos Disney em sebos para alimentar minha coleção de cerca de 2 mil revistas. Gostaria de elogiar o talento de dois desenhistas da edição 2448: Daan Jippes, na HQ *Sonhos Lácteos,* e Marco Rota, em *Três Menos Dois Dá Um.* Rota certamente é mais um discípulo de Carl Barks.
Marcos Paulo B. Ponciano
Petrópolis – RJ

Valeu, Marcos!

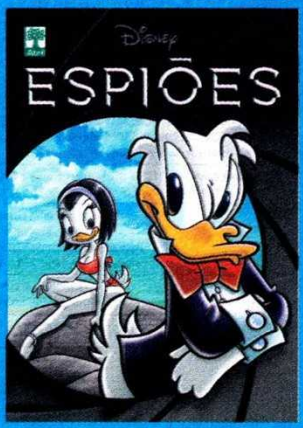
Excelente o especial GRANDES HISTÓRIAS DE HALLOWEEN. Na HQ *Questão de Medo,* o imbatível mestre Disney Carlos Mota presta uma clara homenagem a Carl Barks ao vestir os patinhos com as mesmas fantasias que Barks usou na sua famosa história *A Noite das Bruxas* (O MELHOR DA DISNEY 31). Faltou dizer: a contracapa está ES-PE-TA-CU-LAR!
Brito
Por e-mail

Sem dúvida, Brito: *Questão de Medo* é mais uma prova das habilidades do desenhista brasileiro Carlos Mota, considerado um dos grandes talentos da nova geração.

Parabéns pela publicação de *Ameaça em Domicílio* (edição 2448), desenhada por Flemming Andersen. Achei incrível o estilo dele. Tenho 26 anos e antes mesmo de aprender a ler eu já tinha as revistinhas Disney na mão. Por isso, acredito que histórias como essa são pequenas obras de arte.
Nicola Guerra
Praia Grande – SP

Nicola, elogios vindos de fãs tão fiéis como você são muito gratificantes.

PARTICIPE!



Parabéns, Brito. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril

Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Eurípedes Alcântara, Giancarlo Civita, José Roberto Guzzo

Presidente Abril Mídia: Giancarlo Civita

Presidente Editora Abril: Alexandre Caldini

Diretor Comercial: Rogério Gabriel Comprido
Diretora de Vendas de Publicidade: Virginia Any
Diretor de Vendas para Audiência: Dimas Mietto
Diretor de Marketing: Tiago Afonso
Diretora Digital e Mobile: Sandra Carvalho
Diretor de Apoio Editorial: Edward Pimenta

Diretora Editorial: Alecsandra Zapparoli

PATO DONALD

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

VENDAS DE PUBLICIDADE - Andrea Veiga (RJ), Alex Stevens (Internacional), Ana Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiano Persona (Financeiro), Jacques Ricardo (Regional), Raquel Ienaga (Saúde, Esporte e Educação), Selma Souto (Bens de Consumo), William Hagopian (Transporte e Mobilidade) **VENDAS PARA AUDIÊNCIA** - Adailton Granado (Processos), Cinthia Obrecht (Circulação Exame/Femininas), Daniela Vada (Atendimento ao Assinante), Ícaro Freitas (Circulação Veja/Lifestyle), Luci Silva (Marketing Direto e Relacionamento), Marcos Tulio Arabe (Estúdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-business), Wilson Paschoal (Vendas em Rede e Trade) **MARKETING** - Andrea Abelleira (Veja), Andrea Costa (Pesquisa de Mercado), Cézar Almeida (Lifestyle), Carolina Bertelli (Femininas), Keila Arciprete (Exame), Márcia Asano (Abril Big Data), Ricardo Packness (Marketing e Eventos). **DIGITAL E MOBILE** - Adriana Bortolotto (Métricas), Airton Lopes (Tendências), Marcos Francesccini (Implementação de Tendências), Rodrigo Martins (Redes Sociais)

APOIO – ABRIL BRANDED CONTENT - Dagmar Serpa, Katia Militello, Matthew Shirts, Patrícia Hargreaves, Thiago Araújo **PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES** - Edilson Soares (Receitas), José Paulo Rando (Marketing e Conteúdo) **DEDOC e ABRIL PRESS** - Elenice Ferrari **RECURSOS HUMANOS** - Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios), Marizete Ambran, Regina Cordeiro (Consultoria Interna), Ana Kohl (Saúde e Serviços)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

PATO DONALD nº 2451 (ISSN 0104-2092) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **PATO DONALD** não admite publicidade redacional. © 2016 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121 Demais localidades: 0800-775-2828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

Abril MÍDIA S.A.

Presidente: Giancarlo Civita

Diretor-Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor de Finanças: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro
Diretor de TI e Serviços Compartilhados: Claudio Prado

www.abril.com.br

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Edições anteriores:
Encomende nas bancas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

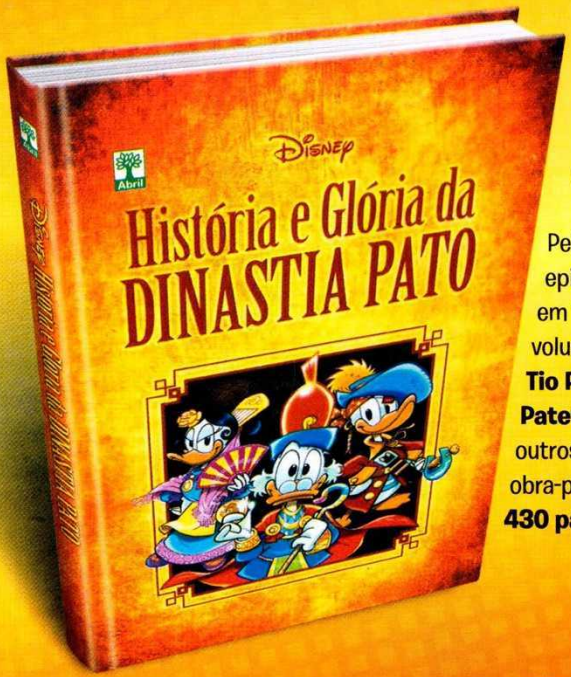
www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

PARA LEVAR SEMPRE COM VOCÊ!

© 2015 Disney

Disney Big: um gibizão de 300 páginas e muitas histórias.
BIG ação, BIG humor e BIG aventura para ter sempre ao seu lado.
Mês sim, mês não, nas melhores bancas.

EDITORA Abril



História e Glória da Dinastia Pato

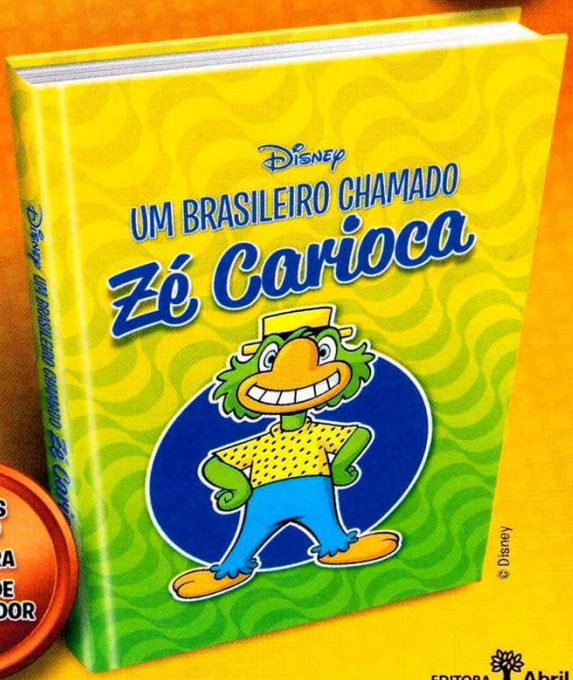
Pela primeira vez no mundo, todos os episódios da grandiosa saga produzida em 1970 estão reunidos em um só volume! Conheça os antepassados de **Tio Patinhas**, **Donald**, **Margarida**, **Pateta**, **Mickey**, **Metralhas** e muitos outros personagens nesta obra-prima Disney de **430 páginas**.

ESTÚDIO 264

NAS MELHORES BANCAS E LIVRARIAS!

Um Brasileiro Chamado Zé Carioca

Neste volume estão reunidas **44 histórias** em quadrinhos criadas pelo roteirista Ivan Saidenberg e pelo desenhista Renato Canini, a genial dupla de artistas que revolucionou as aventuras do personagem nos anos 1970 e o transformou em um verdadeiro brasileiro chamado **Zé Carioca**.



VOLUMES DE LUXO
CAPA DURA
EDIÇÕES DE COLECIONADOR

EDITORA Abril